



unicef 
her çocuk için

Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme Süreçlerinde
Öğretmenlerin Güçlendirilmesi

İLKOKUL
2. SINIF

TÜRKÇE DERSİ

**BIÇIMLENDİRİCİ DEĞERLENDİRME
ETKİNLİK ÖRNEKLERİ
KILAVUZ KİTABI**



ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

unicef 
her çocuk için

Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme Süreçlerinde
Öğretmenlerin Güçlendirilmesi

İLKOKUL 2. SINIF

TÜRKÇE DERSİ

**BIÇIMLENDİRİCİ DEĞERLENDİRME
ETKİNLİK ÖRNEKLERİ
KILAVUZ KİTABI**

Kitap Yazım Komisyonu

Doç. Dr. Ayşegül BAYRAKTAR SULLIVAN, Ankara Üniversitesi

Prof. Dr. Tahsin Oğuz BAŞOKÇU, Ege Üniversitesi

Prof. Dr. Makbule BAŞBAY, Ege Üniversitesi

Doç. Dr. Emre TOPRAK, Erciyes Üniversitesi

Doç. Dr. Ömür Kaya KALKAN, Pamukkale Üniversitesi

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı

Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürü **Kemal BÜLBÜL'e**,
Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdür Yardımcısı **Umut Erkin TAŞ'a**,

Proje çalışanları **Dr. Emel ILICAN, Amine CANIDEMİR, Onur ÖZYOL, Dr. Emine Berrin BOSTANCI,**
Buşra AKDEMİR, Ergül ASLAN, Ülkü İrem ERİŞTİ, Dr. Tefik Can KARABIYIK'a,

Genel Müdürlüğümüz çalışanları **Nuran AKBABA, Mehtap KIZILKAYA, Gizem KÜÇÜKYILMAZ,**
Süleyman ÖZDEMİR, Dr. Büşra Başak ÖZYURT SOYTÜRK, Merve PAMUK, Fatma Zehra SÜRMEİ,
Aysun YILMAZ, Serkan SAYAN, Özlem ERYILMAZ, İlyas KOÇAK, Abdülkerim KOÇ, Mehmet Celal
ZOBU, Dr. Mahmut ERDEM, Göknur KALYONCUOĞLU, İbrahim AY, Azra Zeynep SERBEST'e,

Dr. Şeref Yiğit AKPINAR'a ve

çalışmaya katkı sağlayan tüm öğretmenlere teşekkür ederiz.

ISBN: 978-975-11-8128-2

Bu yayın, Millî Eğitim Bakanlığı ve UNICEF Türkiye Temsilciliği iş birliğinde gerçekleştirilen Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme Süreçlerinde Öğretmenlerin Güçlendirilmesi Projesi kapsamında hazırlanmıştır.

Yayında beyan edilen görüşler kişilerin kendi sorumluluğundadır, Millî Eğitim Bakanlığı ve UNICEF'in görüş ve politikalarını yansıtmamaktadır.

Sunuş

Biçimlendirici değerlendirme sınıf içi ölçme ve değerlendirme uygulamalarında kullanılan yöntemlerden biridir. Literatürde biçimlendirici değerlendirme her öğrencinin öğrenme ihtiyaçlarını karşılamak, öğretim sürecini öğrencilere göre etkileşimli ve sürekli bir biçimde uyarlamak, öğrenme sürecinde öğrenmeyi desteklemek amacıyla öğretimi düzenlemek, dönüt vererek amaçlanan hedeflere ulaşmayı sağlamak için kullanılan bir yöntem olarak tanımlanmaktadır (Black ve Wiliam, 1998; McManus, 2008).

Sınıf içi ölçme ve değerlendirme uygulamalarıyla ilgili olarak 09.09.2023 tarihli ve 32304 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği’nin 5. maddesinin (i) bendinde “Okul öncesi ve ilkokul 1, 2, 3 ve 4’üncü sınıflarda öğrencilerin akademik ve sosyal gelişiminin takibi ders öğretmenlerince sürekli yapılır. Öğrencilerin gelişim düzeyleri, öğretmen rehberliğinde gerçekleştirilen bireysel ve grupta yapılan etkinliklere katılım gözlem formları, oyun temelli değerlendirmeler ve verilen görevleri yerine getirme amaçlı ölçme araçları ile takip edilir.” ifadesi yer almaktadır. Bu ifade ilkokullarda sınıf içi ölçme ve değerlendirme sürecinde öğrencilerin bireysel gelişimlerini takip etmek ve desteklemek için biçimlendirici değerlendirmenin etkili bir şekilde kullanılması gerektiğini vurgulamaktadır.

Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme Süreçlerinde Öğretmenlerin Güçlendirilmesi Projesi ile biçimlendirici değerlendirmenin ilkokullarda etkili bir şekilde kullanılması için öğretmenlere bu alanda daha fazla materyal desteği sunulması hedeflenmiştir. Bu kapsamda sınıf öğretmenlerinin ihtiyaçları doğrultusunda 1-4. sınıf düzeylerinde farklı derslere (Türkçe, matematik, hayat bilgisi, sosyal bilgiler ve fen bilimleri) yönelik sınıf içi ölçme ve değerlendirme süreçlerinde kullanılabilecek ölçme ve değerlendirme araçlarının, biçimlendirici değerlendirme ve oyun temelli değerlendirme etkinlik örneklerinin yer aldığı kılavuz kitaplar hazırlanmıştır.

Hazırlanan “Biçimlendirici Değerlendirme Etkinlik Örnekleri Kılavuz Kitabı” ilkokul 2. sınıf Türkçe dersine yönelik sınıf içi ölçme ve değerlendirme süreçlerinde kullanılabilecek ölçme ve değerlendirme araçlarının yer aldığı biçimlendirici değerlendirme ve oyun temelli değerlendirme etkinlik örneklerini içermektedir. Etkinliklerin sınıf içinde ve dışında uygulanmasında aşağıda yer alan hususların öğretmenler tarafından dikkate alınması önem arz etmektedir:

- Etkinlikler öğretmen tarafından sınıf, okul ve çevrelerinin özellikleri dikkate alınarak yeniden düzenlenebilir.

- Etkinlikler için süre önerilmiştir ancak çocukların gelişim düzeyleri, gereksinimleri ve ilgileri doğrultusunda öğretim programı kapsamında etkinlik uygulama süreleri değişebilir.
- Etkinliklerde verilen geri bildirimler yalnızca örnek niteliğindedir. Her öğrencinin öğrenme düzeyi ve kendisinden istenen göreve bağlı olarak öğrencilere bireysel ve göreve özel geri bildirimler verilmelidir.
- Etkinliklerde yazılan yönlendirmeler genel olarak performansı 'orta' ve 'geliştirilmeli' düzeyinde olan öğrenciler için hazırlanmıştır. Performansı 'iyi' olan öğrenciler özellikle Zenginleştirme amacıyla sunulan önerilere yönlendirilebilir.
- Öğretim programında sonraki öğrenmeler için ön koşul niteliğinde olan ve önceki öğrenmelerin de gözlenebilmesini mümkün kılan öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri kritik olarak belirlenmiştir. Bu kitapta yer alan etkinlikler, belirlenen kritik öğrenme çıktıları ve süreç bileşenlerine yönelik hazırlanmıştır.
- Etkinliklerin geliştirilmesinde Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programının (1, 2, 3 ve 4. Sınıflar) 2. sınıf düzeyine yönelik öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri temel alınmıştır. Etkinliklerin sıralamasında ilgili öğretim programında yer alan "Tema" ile "Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri"nin sıralaması takip edilmiştir. Bu nedenle öğretmenlerin etkinlikleri, ilgili tema sürecinde uygulamaları önerilmektedir.
- Çalışma kapsamında biçimlendirici değerlendirme yöntemlerine odaklanıldığı için etkinlik örneklerinde belirli başlıklara ilişkin detaylı açıklamalara yer verilmiş ancak "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" yeni öğretim programında yer alan tüm başlıklara değinilmemiştir. Kavramsal beceriler, eğilimler, programlar arası bileşenler, disiplinler arası ilişkiler ve okuryazarlık becerileri vb. yönelik ilişkilendirilmelere öğretmenler tarafından öğretim programı temelinde etkinliklerin uygulama sürecinde yer verilmelidir.

Etkinliklerde Yer Alan Alt Başlıklar ve Açıklamaları

Ders: İçeriğin ilişkili olduğu disiplini ifade eder.

Öğrenme Alanı/Tema: Birbiriyle ilişkili beceri ve değerlerin bir bütün olarak görülebildiği, öğrenmeyi organize hâle getiren yapıya verilen isimdir.

Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri: Öğrenme yaşantıları sonunda öğrenciye kazandırılması amaçlanan bilgi ve becerilerin süreç bileşenlerini ifade eder.

Etkinlik Adı: Etkinliğin içeriğini yansıtan sözcük, sözcük grubu veya cümlelerdir.

Kullanılacak Materyaller: Etkinlik sürecinde kullanılacak tüm araç ve gereçleri ifade eder.

Ölçme Araçları: Etkinlik sürecinde veya sonunda öğrenme çıktılarını değerlendirme amacıyla kullanılacak materyalleri ifade eder.

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları: Öğrencilere kazandırılması amaçlanan bilgi ve becerilerin ne düzeyde kazanıldığını değerlendirmek amacıyla uygulanacak etkinliğin yapılış sürecine ilişkin adımları ve açıklamaları ifade eder.

Geri Bildirim Süreci

Geri bildirimin nasıl verileceği: Etkinlik sürecinde öğrencinin performansına yönelik iyi, orta ve geliştirilmeli düzeyde yapılacak sözlü ve yazılı bildirimleri içerir.

Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için): Öğrencilerin eksik ve yanlış öğrenmelerini gidermeyi amaçlayan öğretmen rehberliğindeki uygulamaları ifade eder.

Farklılaştırma

Farklılaştırma: Öğrenme profilleri bakımından farklılık gösteren öğrencilerin öğrenme-öğretme yaşantılarını zenginleştirme ve destekleme amacına yönelik önerilerdir.

Destekleme: Öğrenme sürecinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrencilere ortam, içerik, süreç ve ürün bağlamında uyarlanmış öğrenme-öğretme yaşantılarını ifade eder.

Zenginleştirme: Akranlarından daha ileri düzeydeki öğrencilere genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sunan, onların bilgi ve becerilerini geliştiren öğrenme-öğretme yaşantılarını ifade eder.

İçindekiler

Sıra	Etkinlik Adı	Öğrenme Alanı/Tema	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	Sayfa No
1	Tahmin Ediyorum	Değerlerimizle Varız	T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturma- bilme b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır. g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.	12
2	Anlatıyorum		T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme g) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. öğrenme çıktılarına göre düzenlenerek kullanılabilir.	19
3	Tuzluk Oyunu		T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır. g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	25

4	Cümle Kuruyorum		T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.	31
5	Ben Bir Yazarım	Atatürk ve Çocuk	T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme ç) Eksik bırakılan bir metni tahminleri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.	35
6	Konuşma Sırası Bende		T.K.2.1.Konuşmalarını yönetebilme c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler. ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ğ) Dinlediği izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini söyler. T.K.2.3.Konuşma kurallarını uygulayabilme. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	39
7	Harika Bir Gün	Doğada Neler oluyor?	T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır	44

8	Seçiyorum Konuşuyorum	Doğada Neler oluyor?	T.K.2.1.Konuşmalarını yönetebilme c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler. ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ğ) Dinlediği izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini söyler. T.K.2.3.Konuşma kurallarını uygulayabilme. a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. T.K.2.5: Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.	47
9	Dinliyorum, Çiziyorum, Boyuyorum	Okuma Serüvenimiz	T.D.2.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir.	51
10	Dikkatli Minikler, Akıllı Zihinler		T.D.2.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme. a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.	55
11	Hepimiz Özeliz	Yeteneklerimizi Tanıyoruz	T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.Y.2.2 Yazılarında içerik oluşturabilme f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. g) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.	61

12	Leb Demeden Leblebiyi Anlamak	Mucit Çocuk	T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturma- bilme c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların ön- cesi hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların son- rası hakkında tahminde bulunur. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı say- faya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığma- yan sözcükler vb.) kullanır. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.	66
13	Hafta Sonu Eğlencesi		T.D.2.3 Dinlediklerini izlediklerini çözümleyebilme ç) Dinlediğindeki izlediğindeki söylem ve görsel ara- sındaki ilişkiyi belirler.	73
14	Oku-Anla-Cevapla		T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme b) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeri- ğe uygun çıkarımlar yapar.	79
15	Ali ile Ayşe Çanakkale Gezisinde	Kültür Hazinemiz	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturma- bilme b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği met- nin konusunu tahmin eder. T.D.2.3. Dinledikleri/izlediklerini çözümleyebilme b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.	86
16	Size Bir Mektup Var	Haklarımızı Biliyoruz	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. ı) İstek ve önerilerini yazarak (tebrik, mektup ve anlık ileti) ifade eder. i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.	93



ETKİNLİKLER

The image features a large, solid orange shape on the left side, which is partially cut off by the edge. On the right side, there is a large, light orange circle with a white border. The word "ETKİNLİKLER" is written in bold, orange, uppercase letters across the center of this circle. The background is white.

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Değerlerimizle Varız
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme <i>b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.</i> T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme <i>b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.</i> T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme <i>c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.</i> <i>g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır.</i> <i>ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.</i>

Etkinlik Adı	: Tahmin Ediyorum
Kullanılacak Materyaller	: Dinleme Metni (Ek-1), Çalışma Kâğıdı (Ek-2)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-2), Cevap Anahtarı (Ek-3), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-4)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları
• Öğrencilere görsellerden yola çıkarak tahmin yapmalarını gerektiren bir etkinlik uygulanacağı söylenir. • Ek-2'deki çalışma kâğıdı çoğaltılır ve öğrencilere dağıtılır. • Öğrencilerden çalışma kâğıdındaki görselleri dikkatle incelemeleri istenir. • Öğrencilerden dinleyecekleri metinde geçen olayları ve metnin konusunu görsellerden yola çıkarak tahmin etmeleri ve tahminlerini çalışma kâğıdına yazmaları istenir. • Yazılarında yazım alanını (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) ve noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun şekilde kullanmaları istenir. • Öğrencilere etkinliği tamamlamaları için yeterli süre verilir. • Süre bitiminde Ek-1'deki dinleme metni öğrencilere okunur.

- Metin okunduktan sonra öğrencilerin çalışma kâğıdındaki ilgili bölüme metnin konusunu yazmaları istenir.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra öğrencilerin çalışma kâğıtları toplanarak Ek-3'teki cevap anahtarına göre değerlendirilir ve Ek-4'teki etkinlik değerlendirme formuna işlenir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği : Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Görselleri dikkatle incelemiş metindeki olayları ve metnin konusunu doğru tahmin etmişsin. Metni dinledikten sonra da konuyu doğru belirlemişsin. Yazılarında yazıyı sayfaya hizalamış, paragraf başı yapmış, satır sonuna sığmayan sözcükleri doğru yazmışsın. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru yerlerde kullanmışsın.”

Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Görsellerden yola çıkarak metindeki bazı olayları ve metnin konusunu tahmin edemesen de metni dinledikten sonra konuyu doğru belirlemişsin. Yazını sayfaya doğru hizalamışsın ancak satır sonuna sığmayan sözcüğü yazarken hata yapmışsın. Yazılarında nokta işaretini doğru kullanmışsın ancak virgül işaretinin kullanımında hataların var. Bu gibi kuralları hatırlamak için kitabımıza ve defterdeki örneklere bakabilirsin.”

Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Görsellerden yola çıkarak metindeki bazı olayları ve metnin konusunu tahmin etmede ve metni dinledikten sonra da konuyu belirlemede zorlanmışsın. Dinleme sırasında verilen görevi düşünerek daha dikkatli dinleme yaparsan daha iyi sonuçlar elde edeceğine inanıyorum. Yazında paragraf başı yapmamışsın ve sıkça yazım hataların olduğunu fark ettim. Yazım kurallarını hem kitabımızdan incelemenin hem de defterde kullandığımız örnekleri gözden geçirmenin seni bu konuda geliştireceğini düşünüyorum.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.

Yönlendirme : Görsellerden yola çıkarak konuyu tahmin etmede sorun yaşayan öğrencilere daha fazla sayıda görselden yola çıkarak tahmin etme çalışmaları yaptırılabilir.
(eksik ve yanlış öğrenmeler için)
Yazma konusunda zorluk yaşayan öğrencilere konuya uygun kısa metinler verilip bu metinlere bakarak yazmaları istenebilir.

Farklılaştırma

Destekleme : Daha kısa ve basit bir metin dinlettilerle metnin konusunu belirlemeleri istenebilir.

Zenginleştirme : Farklı fabl kitaplarının kapak görselleri ve başlıkları incelenerek tahmin etme çalışmaları yapılabilir.



KARGA VE TILKI

Günlerden bir gün, kurnaz tilkinin karnı acıkmış. Yiyecek bulmak için ormanda dolaşmaya başlamış.

Bu arada, karga yerde bulduğu kocaman bir peynir parçasını alıp bir ağacın dalında afiyetle yemekteymiş. Açlıktan başı dönen tilki, ağzında koskoca bir peynir tutan kargayı görüvermiş. Ağzının suyu akarak çınar ağacının altına yaklaşmış. Tatlı bir dille:

“Selam karga kardeş! Seni gökte ararken ağaçta buldum. Bu ne tesadüf. Ben senin gibi kadife sesli birinden şarkı dinlemeyi hayal ederken birden ormanın en güzel, en yumuşak sesli kuşu karşıma çıkıverdi. Dostum, o güzel sesinle bana birkaç şarkı söyle de kulağımın pası gitsin.” demiş.

Bu güzel sözleri duyan karganın gururla tüyleri kabarmış; “Tilki doğru söylüyor. Benim kadar kim güzel şarkı söyleyebilir ki?” diye düşünmüş. Sonra güzel sesini tilkiye duyurabilmek için:

“Gaak! Gaak!” diye ötmeye başlamış. Başlamış ama ağzındaki peynir yere düşüvermiş. Karga, bir anda yaptığı hatayı anlamış ama iş işten çoktan geçmiş. Güzelim peyniri tilki afiyetle yutuvermiş.

(Fransız Masalı)



Ek-2. Çalışma Kâğıdı



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Metnin konusunu tahmin ediniz.

Tahminim:

.....

.....

.....

.....

.....



Metni dinleme kurallarına uygun olarak dinleyiniz ve dinlediğiniz metnin konusunu yazınız.

Metnin konusu:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Öğrencinin Adı Soyadı:.....



Görselleri inceleyiniz. Görsellerden hareketle dinleyeceğiniz metinde geçen olayların neler olduğunu ve metnin konusunu tahmin ediniz.



Metinde neler anlatılıyor olabileceğini tahmin ediniz.

Tahminim:

2 Puan: Kurnazlık

1 Puan: Tilki kargayı kandırıyor.

0 Puan: Tilki ve karga gibi yanlış cevaplar veya ilgisiz ve boş bırakılan cevaplar



Metnin konusunu tahmin ediniz.

Tahminim:

Metinde tilkinin kurnazlığı anlatılıyor olabilir.



Metni dinleme kurallarına uygun olarak dinleyiniz ve dinlediğiniz metnin konusunu yazınız.

Metnin konusu:

2 Puan: Kurnazlık

1 Puan: Tilki kargayı kandırıyor.

0 Puan: Kötülük, kandırmak gibi yanlış cevaplar veya ilgisiz ve boş bırakılan cevaplar

5-8 puan ise (geliştirilmeli), 9-12 puan ise (orta), 13-15 puan ise (iyi) yazınız.

18

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Değerlerimizle Varız
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme <i>g) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar.</i> T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme <i>g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır.</i> <i>ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. öğrenme çıktılarına göre düzenlenerek kullanılabilir.</i>

Etkinlik Adı	: Anlatıyorum
Kullanılacak Materyaller	: Okuma Metni (Ek-1), Çalışma Kâğıdı (Ek-2)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-2), Cevap Kağıdı (Ek-3), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-4)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere bir metin okuyacakları ve bu metni yazılı olarak anlatacakları söylenir.
- Öğrencilere Ek-1'deki okuma metni dağıtılır veya mevcutsa akıllı tahtaya yansıtılır.
- Öğrencilerden metni iki kez sessiz okumaları istenir.
- Öğrenciler metni okuduktan sonra metin dağıtılmışsa toplanır, akıllı tahtaya yansıtılmışsa kapatılır.
- Öğrencilere Ek-2'de yer alan çalışma kâğıdı dağıtılır.
- Öğrencilerden; metindeki olayları oluş sırasına göre yazmaları, olaylar arasındaki bağlantıyı sağlayabilmek için geçiş ifadeleri kullanmaları istenir.
- Öğrencilere; noktalama işaretlerini ve yazım alanını kurallarına uygun vb. şekilde kullanmaları söylenir.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra öğrencilerin çalışma kâğıtları toplanarak Ek-3'teki cevap anahtarına göre değerlendirilir ve Ek-4'teki etkinlik değerlendirme formuna işlenir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı "iyi" düzeyde olan öğrencilere, "Tebrikler metni çok dikkatli okumuşsun. Yazında metindeki olayları doğru bir şekilde sıralamışsın. Olayları yazılı olarak anlatırken uygun geçiş ifadelerine yer vermişsin. Ayrıca yazma kurallarını doğru bir şekilde uygulamışsın."
---	---

Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Metindeki olayları anlamışsın ancak bu olayları sıralamada hataların var. Sıralama yaparken kullanman gereken geçiş ifadelerinden bazılarını kullanmışsın. Verilen alana uygun yazmışsın ancak bazı cümlelerin sonuna noktayı koymayı unutmuşsun. Defterimize yazdığımız örneklerden noktalama işaretleri ve geçiş ifadesi olan cümleleri tekrar inceleyebilirsin.”

Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Metinde anlatılan olaylar ve bu olayların oluş sıralamasında hataların olmuş. Metni verilen alana uygun bir şekilde yazmışsın ancak noktalama işaretlerini doğru yerde kullanamamışsın. Metni bir kaç kere daha okursan bu hatalarını düzeltebileceğini düşünüyorum.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.

Yönlendirme

(eksik ve yanlış öğrenmeler için)

: Öğrencilerden yazdıklarını tekrar okuyarak gözden geçirmesi ve okuduğu metinle karşılaştırması; noktalama işaretlerinin kullanım yerlerini tekrar gözden geçirmesi istenebilir.

Farklılaştırma

Destekleme

: Öğrencilerden karışık verilen cümleleri oluş sırasına göre sıralaması istenebilir.

Zenginleştirme

: Öğrencilerden karışık verilen cümleleri oluş sırasına göre sıralayarak kendi ifadeleriyle hikaye yazmaları istenebilir.



ARKADAŞLIK

Elif ve Hasan, aynı sınıfta olan iki yakın arkadaşı. Bir gün okul çıkışında parkta oynamaya karar verdiler. İlk olarak tahterevalliye bindiler. Sonra kaydıraktan kaydılar ve çok eğlendiler.

Bir ara, parka yeni gelen bir çocuk gördüler. Adı Mehmet'ti ve yeni taşındığı için kimseyi tanıımıyordu. Elif ve Hasan, Mehmet'i yanlarına çağırarak onunla oynamaya başladılar. Birlikte futbol oynadılar ve daha sonra yeni bir oyun oynamaya karar verdiler. Ancak oyun oynarken bir anlaşmazlık yaşadılar. Topu kimin alacağı konusunda fikir ayrılığına düştüler. Elif topu alıp kendi kendine oynamaya başladı. Hasan ve Mehmet üzüldü ve Elif'e "Elif, topunu bizimle paylaşırsan birlikte daha çok eğlenebiliriz. Senin bizden ayrı oynaman bizi üzüyor." diyerek duygularını ifade ettiler.

Elif, arkadaşlarının üzgün olduğunu görünce pişmanlık duydu. "Özür dilerim, arkadaşlar. Kendi kendime oynamam doğru değildi. Sizlerle birlikte daha eğlenceli oluyor." dedi. Hasan ve Mehmet gülümsedi ve Elif'i anlayışla karşıladılar.

Bu olay, Elif'e arkadaşlarının duygularını anlamayı ve onlarla uyum içinde olmayı öğretti. Çünkü arkadaşlıkta anlayışlı olmak ve tartışmaları çözmek çok önemliydi. Herkesin fikirlerini dinlemek ve birlikte hareket etmek arkadaşlığın gücünü artırıyordu.

(Öğretmenler tarafından yazılmıştır.)

Öğrencinin Adı Soyadı:



Aşağıya okuduğunuz metni anlatan bir yazı yazınız.

Yazınızı yazarken;

- Metindeki önemli olaylara değinmeyi,
- Bu olayları doğru sıralamayı,
- Olaylar arasında geçiş ifadeleri kullanmayı unutmayınız!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Öğrencinin Adı Soyadı:.....



Aşağıya okuduğunuz metni anlatan bir yazı yazınız.

Ek-3. Cevap Anahtarı

Yazınızı yazarken;

- Metindeki önemli olaylara değinmeyi,
- Bu olayları doğru sıralamayı,
- Olaylar arasında geçiş ifadeleri kullanmayı unutmayınız!

Örnek Öğrenci Cevabı:

Elif ve Hasan, okul çıkışında parkta oynarken yeni taşınan Mehmet ile tanıştılar. Daha sonra üçü birlikte top oynamaya başladılar. Ancak Elif, bir süre sonra topunu paylaşmak istemedi ve yalnız oynamaya başladı. Hasan ve Mehmet bu duruma üzülerek duygularını Elif'e söylediler. Elif pişman oldu, özür diledi ve tekrar birlikte oynamaya başladılar. Bu olay, Elif'e paylaşmanın ve arkadaşlarının duygularını anlamamanın önemini öğretti.

4-6 puan ise (geliştirilmeli), 7-9 puan ise (orta), 10-12 puan ise (iyi) yazınız.

[illegible]

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Değerlerimizle Varız
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme <i>f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.</i> T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme <i>c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.</i> <i>g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır.</i> <i>ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.</i> T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme <i>b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.</i>

Etkinlik Adı	: Tuzluk Oyunu
Kullanılacak Materyaller	: Tuzluk Oyunu Şablonu (Ek-1), Okuma Metni (Ek-2), Çalışma Kâğıdı (Ek-3)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kağıdı (Ek-3), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-4)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere, sırasıyla bir dinleme ve bir yazma etkinliği yapılacağı söylenir.
- Öğrencilere Ek-2’de yer alan metin okunur. Dinleme kurallarına uygun olarak dinlemeleri hatırlatılır. Metin okunurken anahtar kelimeler vurgulanır.
- Metnin bu anahtar kelimelerle oluşturulduğuna dikkat çekilir.
- Sıradaki yazma etkinliğinde benzer şekilde anahtar kelimelerle kendilerinin bir metin oluşturacakları söylenir.
- Ek-1’deki tuzluk oyunu şablonu her sırada bir tane olacak şekilde önceden hazırlanarak dağıtılır.
- Tuzluğun nasıl kullanılacağı öğrencilere gösterilir.
- Her sıradaki öğrencilerden birinin yanındaki arkadaşı için tuzluktan dört farklı kelime seçmesi istenir. Bir öğrenciye tuzlukta aynı kelime denk geldiğinde yeni bir kelime seçmesi istenir.

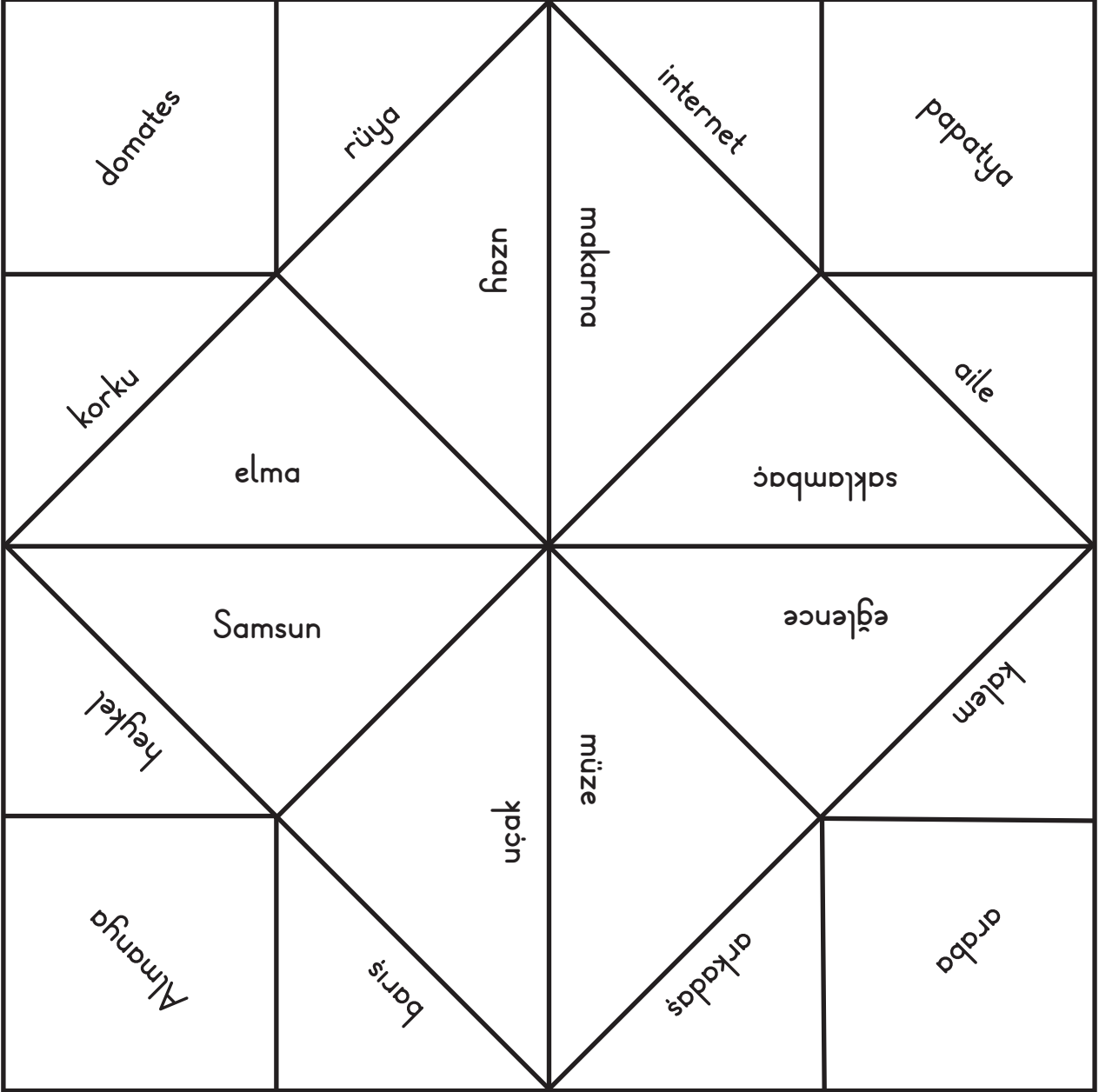
- Öğrencilerden Ek-3'teki çalışma kâğıdında yazma alanına dikkat ederek seçtikleri kelimelerle kısa bir metin yazmaları istenir.
- Öğrencilere metni yazarken seçilen tüm kelimeleri anlamına uygun kullanmaları, açık ve anlaşılır bir dille yazmaları, yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmeleri gerektiği anlatılır.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra çalışma kâğıtları toplanır ve Ek-4'te yer alan etkinlik değerlendirme formu ile değerlendirilir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı "iyi" düzeyde olan öğrencilere, "Seçilen kelimelerin tamamını anlamına uygun kullanmışsın. Metnini yazarken açık ve anlaşılır bir dil kullanmışsın. Yazım ve noktalama kurallarına uymuşsun. Tebrik ederim."
	Performansı "orta" düzeyde olan öğrencilere, "Seçilen kelimelerin bazılarını anlamına uygun kullanmışsın. Metnini yazarken genel olarak açık ve anlaşılır bir dil kullanmışsın. Yazım ve noktalama kurallarında bazı hatalar yapmışsın. Bilmediğin sözcüklerin anlamını sözlükten bulabilirsin."
	Performansı "geliştirilmeli" düzeyde olan öğrencilere, "Yazdığın metinde seçilen kelimelere yer vermişsin fakat metnin açık ve anlaşılır değil. Yazım ve noktalama kurallarına uymakta zorlanmışsın. Bilmediğin sözcüklerin anlamını sözlükten bulabilirsin. Yazım ve noktalama kurallarını defterimizdeki örneklerden inceleyebilirsin." vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.
Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için)	: Öğrencilerden, seçilen kelimelerin anlamlarına önce sözlükten bakmaları istenebilir. Yazım ve noktalama kuralları açısından yazdıkları metin öğrencilerle birlikte gözden geçirilebilir.

Farklılaştırma

Destekleme	: Öğrencilerin seçilen kelimelerle ilgili birbirinden bağımsız cümleler yazması istenebilir.
Zenginleştirme	: Kelimelerin sayısı artırılarak bir metin yazmaları istenebilir.



Anahtar Kelimeler

Uçak

Heykel

Elma

Rüya

Bir gün, uçakla seyahat ediyordum. Uçak, elma bahçelerinin üzerinden inişe geçti. Bu sırada uçağın altında uzanan yeşil tarlaları seyre daldım. O tarlalarda, heykel gibi duran çiftçiler elma ağaçlarını suluyordu. Ağaçlarda kırmızı elmalar parlıyordu. Yerdeki çimenler yemyeşil bir halı gibiydi. Gördüğüm her şey rüyadaymış gibi hissettirdi.

Ek-3. Çalışma Kâğıdı

This image shows a blank sheet of paper with a decorative, wavy border. The background features a light blue sky with four white, fluffy clouds at the top. On the left and right sides, there are green bushes or trees with small red fruits, possibly strawberries. The central area of the page is white and contains ten horizontal dotted lines, suggesting it is a template for writing or drawing.

5-8 puan ise (geliştirilmeli), 9-12 puan ise (orta), 13-15 puan ise (iyi) yazınız.

30

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Atatürk ve Çocuk
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.

Etkinlik Adı	: Cümle Kuruyorum
Kullanılacak Materyaller	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-2)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere verilen görselleri ilişkilendirerek cümle kuracakları bir etkinlik yapılacağı söylenir.
- Ek-1’de yer alan çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.
- Öğrencilerden çalışma kâğıdındaki görselleri dikkatle incelemeleri ve görsellerle ilgili en az 5 kelimedenden oluşan, anlamlı ve kurallı cümleler yazmaları istenir.
- Öğrencilerin cümleleri yazarken büyük harflerin yazılışına, noktalama işaretleri ve yazım kurallarına uymaları gerektiği belirtilir.
- Çalışmalarını tamamlamaları için öğrencilere yeterli süre verilir.
- Etkinlik tamamlandığında çalışma kâğıtları toplanır ve öğrencilerin cevapları Ek-2’de yer alan etkinlik değerlendirme formu kullanılarak değerlendirilir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Aferin, görselle ilişkili, anlamlı ve kurallı cümleler yazmışsın. Cümlelerinde büyük harfleri ve yazım kuralları ile noktalama işaretlerini kurallarına uygun şekilde kullanmışsın. “
----------------------------------	--

Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Bazı cümlelerin anlamlı ve kurallı olmamış. Bazı cümlelerinin ilk harfini büyük yazmamışsın ve bazı cümlelerinin sonuna da nokta koymayı unutmuşsun. Bu gibi kuralları hatırlamak için kitabımıza ve defterdeki örneklerle bakabilirsin.”

Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Bazı cümlelerin görsellerle ilişkili olmamış, büyük harfler ve noktalama işaretlerinde de hataların olmuş. Görsellere dikkat etmelisin. Yazım kurallarını hem kitabımızdan incelemenin hem de defterde kullandığımız örnekleri gözden geçirmenin seni bu konuda geliştireceğini düşünüyorum.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.

Yönlendirme : Seçilen bir metnin, noktalama işaretleri ve yazım kurallarına dikkat
(eksik ve yanlış öğrenmeler için) edilerek defterlerine yazılması istenebilir.

Farklılaştırma

Destekleme : Olay içeren bir görsel seçilerek bu görsele yönelik cümle yazılması istenebilir.

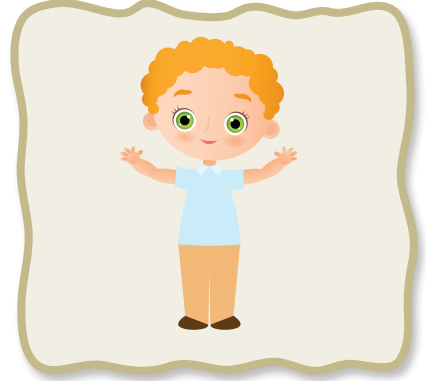
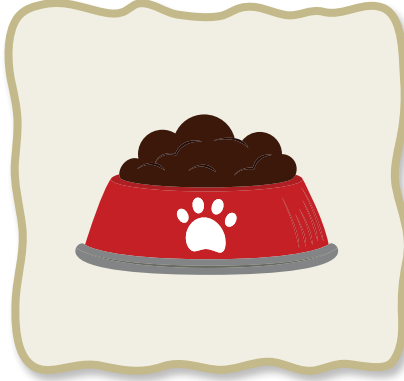
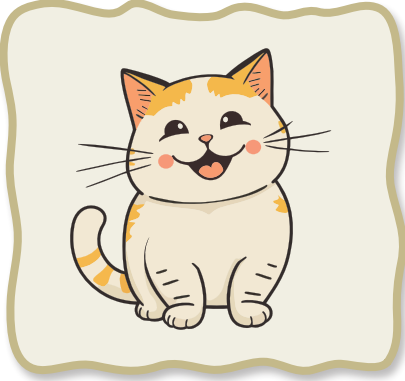
Zenginleştirme : 4 veya 5 görsel verilerek bu görsellerle ilgili cümle yazmaları istenebilir.

Öğrencinin Adı Soyadı:

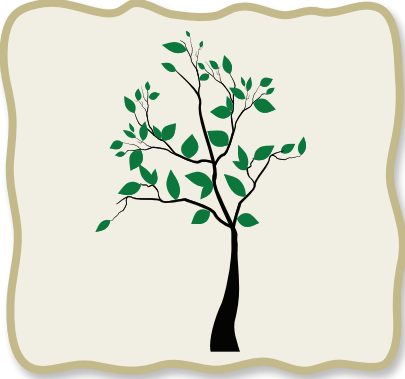


Görselleri dikkatle inceleyiniz. Verilen görselleri kullanarak en az beş kelimeden oluşan anlamlı ve kurallı bir cümle yazınız.

Ek-1. Çalışma Kâğıdı



1. Cümle:



2. Cümle:



3. Cümle:

4-6 puan ise (geliştirilmeli), 7-9 puan ise (orta), 10-12 puan ise (iyi) yazınız.

[illegible]

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Atatürk ve Çocuk
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme ç) Eksik bırakılan bir metni tahminleri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.

Etkinlik Adı	: Ben Bir Yazarım
Kullanılacak Materyaller	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1),
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-2)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere bir yazma etkinliği yapılacağı söylenir.
- Ek-1'deki çalışma kâğıdı çoğaltılır, öğrencilere dağıtılır.
- Öğrencilerden çalışma kâğıdındaki sözcüklerden hareketle hikayede eksik bırakılan bölümü tamamlamaları istenir.
- Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler kurmaya, sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanmaya, büyük harfleri kuralına uygun olarak yazmaya dikkat etmeleri gerektiği belirtilir.
- Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanmaları istenir.
- Öğrencilere etkinliği tamamlamaları için yeterli süre verilir.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra çalışma kâğıtları toplanır ve Ek-2'de yer alan etkinlik değerlendirme formu ile değerlendirilir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Hikâyede eksik bırakılan bölümü uygun şekilde tamamlamışsın. Anlamli ve kurallı cümleler kurmuşsun, sözcükleri anlamına uygun ve doğru yerde kullanmışsın. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini doğru yerlerde kullanmışsın, tebrik ederim.” Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Hikâyede eksik bırakılan bölümü tamamlarken verilen sözcüklerin çoğunu kullanmışsın. Anlamli cümleler kurmuşsun. Sözcükleri anlamına uygun olarak doğru kullanmışsın ancak bazı cümlelerinde sözcükler doğru yerinde kullanılmamış. Büyük harflerin tamamını doğru olarak kullanmışsın ancak bazı noktalama işaretlerinin kullanımında hatalar yapmışsın. Noktalama işaretlerinin doğru kullanımını defterimizdeki örneklerden inceleyebilirsin.” Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Hikâyede eksik bırakılan bölümü tamamlarken verilen sözcüklerin çoğunu kullanmamışsın. Cümlelerin anlamli ve kurallı ama bazı büyük harflerin kullanımında hatalar yapmışsın. Yazılarında noktalama işaretlerinin kullanımında hataların var. Yazım ve noktalama kurallarını kitabımızdan ve defterimizdeki örneklerden tekrar etmen faydalı olacaktır.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.
Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için)	: Yazım ve noktalama kuralları açısından yazdıkları metin öğrencilerle birlikte gözden geçirilebilir.

Farklılaştırma

Destekleme	: Çocukların kendi belirledikleri kelimelerle yazma çalışması yapmaları istenebilir.
Zenginleştirme	: Kelimelerin sayısı artırılarak bir metin yazmaları istenebilir.

Öğrencinin Adı Soyadı:.....



Aşağıdaki sözcükleri kullanarak hikayede eksik bırakılan bölümü tamamlayınız. Metninizde yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz.

Atatürk

çocuk

saygı

sorumluluk

ALİ'NİN BÜYÜK SORUMLULUĞU

Bir sabah Ali okula gitmek için erken uyandı. Bugün sınıfta "Atatürk ve çocuklar" konulu bir sunum yapacaktı. Çok heyecanlıydı çünkü Atatürk'ü çok seviyordu.

Derse başladıklarında öğretmen, "Ali, hazır mısın?" diye sordu. Ali gülmüsed: "Hazırım öğretmenim!"

Ali tahtaya çıktı ve konuşmaya başladı:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sınıftaki herkes onu dikkatle dinledi. Öğretmeni Ali'yi "Sen bugün çok güzel bir sorumluluk üstlendin ve bunu başarıyla yaptın." diyerek tebrik etti.

5-8 puan ise (geliştirilmeli), 9-12 puan ise (orta), 13-15 puan ise (iyi) yazınız.

38

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Doğada Neler Oluyor?
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.K.2.1.Konuşmalarını yönetebilme <i>c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler.</i> <i>ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.</i> T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme <i>ğ) Dinlediği izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini söyler.</i> T.K.2.3.Konuşma kurallarını uygulayabilme. <i>ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.</i>

Etkinlik Adı	: Konuşma Sırası Bende
Kullanılacak Materyaller	: Okuma Metinleri (Çevreye Duyarlı Olmak, Temizlik, Düzen ve Sorumluluk (Ek-1))
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-2)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere bu derste bazı örnek metinler okunacağı ve bu metinler çerçevesinde konuşmalar yapacakları söylenir.
- Öğrencilere Ek-1’de yer alan okuma metinlerinden seçilen bir metin okunur. Bu metinde geçen konuşma yapılacak kelimeler öğretmen tarafından tahtaya yazılır ve bu kelimeler üzerinde kısaca konuşulur.
- Öğrencilerden tahtaya yazılı kelimelerin cümledeki anlamına uygun, neden sonuç cümlelerine yer vererek en fazla iki dakikalık bir konuşma yapmaları istenir.
- Öğrencilere konuşmalarını yaparken işitilebilir ses tonu kullanmaya, göz teması kurmaya, beden dilini etkili kullanmaya ve kelimeleri doğru telaffuz etmeye dikkat etmeleri gerektiği anlatılır.
- Öğrenciler konuşmalarını yaparken Ek-2’deki etkinlik değerlendirme formu kullanılarak öğrenci performansları değerlendirilir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Aferin, güzel bir konuşma oldu. Verdiğim kelimelerin hepsini anlamlarına uygun kullandın. Neden sonuç cümleleri kullandın. Konu dışına çıkmadan konuştun. Beden dilini çok iyi kullandın. İhtilebilir bir ses tonuyla konuştun. Dinleyicilerle göz teması kurdun. Kelimeleri doğru telaffuz ettin.” Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Verilen kelimelerin bazılarını uygun yerde kullandın ancak bazılarını anlamlarına uygun kullanmadın. Konuşmanda konu dışına çıkmadın ancak neden sonuç cümlelerine yer vermedin. Beden dilini etkili kullandın ve arkadaşlarıyla göz teması kurdun. Kelimeleri doğru telaffuz ettin. Ancak sesini sınıfın arka sıralarındaki arkadaşların duymakta zorlandı. Sesini arkadaşlarının duyacağı şekilde yükseltmelisin. Ayrıca neden sonuç ilişkisini anlatan örnek cümleler düşünebilirsin.” Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Neden sonuç cümlesi kullanmadın. Verilen kelimeleri uygun yerde kullandın ancak beden dilini etkili kullanmada zorlandın. Bazı kelimelerin telaffuzunda hataların oldu ve sesini duymakta zorlandık. Sesini arkadaşlarının duyacağı şekilde yükseltmelisin. Ayrıca arkadaşlarıyla göz teması kurarak konuşman daha etkili olacaktır.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.
Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için)	: Konuşmasında konuşma stratejileri ile ilgili eksikleri olan öğrencilere ayna karşısında konuşma provaları yapmaları tavsiye edilebilir.

Farklılaştırma

Destekleme	: Konuşma süresi en fazla bir dakika olacak şekilde azaltılabilir. Kendi belirledikleri bir konu hakkında konuşmaları istenebilir.
Zenginleştirme	: Öğrencilerle sözlük çalışması yapılabilir. Öğrencilerden yeni öğrenecekleri kelimelerin anlamını sözlükten bulduktan sonra bu kelimelerin içinde geçtiği bir konuşma yapmaları istenebilir.



ÇEVREYE DUYARLI OLMAK

Bir zamanlar, Mehmet adında bir çocuk yaşarmış. Mehmet, her gün okula giderken parktaki çöpleri toplar, doğayı korumak için elinden geleni yaparmış. Bir gün parkta gezerken bir kuşun plastik bir poşete sıkıştığını görmüş. Hemen poşeti çıkarıp kuşu özgürlüğüne kavuşturmuş.

Akşam olunca annesi Mehmet'e sormuş, "Bugün neler yaptın, oğlum?"

Mehmet gururla anlatmış: "Bugün çevreyi korumanın ne kadar önemli olduğunu öğrendim. Temizlik yaparak, kirliliği önleyerek ve geri dönüşüm yaparak doğamızı koruyabiliriz."

Annesi gülümsemiş ve "Çok doğru, Mehmet. Senin gibi çevreye duyarlı olmak, hepimizin görevidir. Senin yaptıklarınla güzel bir değişim başlatabiliriz." demiş.

Mehmet sevinçle gülümsemiş ve içinden tek bir şey düşünmüş: "Ben değişim için elimden geleni yapacağım!" O günden sonra Mehmet, her fırsatta çevreyi korumak için çaba harcamış, çöpleri toplamış ve geri dönüşüm kutularına atık malzemeleri düzenli olarak atmış. Çünkü o biliyormuş ki küçük adımlar büyük değişimler ortaya çıkarabilir.

Konuşma Yapılacak Kelimeler: Çevre, temizlik, kirlilik, geri dönüşüm.

(Öğretmenler tarafından yazılmıştır.)



TEMİZLİK, DÜZEN VE SORUMLULUK

Ali her sabah güne erkenden başlardı. Uyanır uyanmaz odasını düzenler, oyuncaklarını titizlikle yerlerine koyardı. Annesi ona, “Temizlik ve düzen önemlidir, Ali. Odanı toplamak senin görevin.” derdi. Ali, bu sözleri daima hatırlar ve odasını düzenli tutmaya özen gösterirdi. O, küçük yaşında bile sorumluluklarını yerine getirmeyi öğrenmişti.

Okula gittiği günlerde de aynı düzeni sürdürürdü. Sınıfta masasını düzenler, defterlerini ve kalemlerini özenle yerleştirirdi. Öğretmeni, “Ali, sen çok düzenlisin. Bu şekilde her şeyi kolayca bulabilirsin.” derdi gülümseyerek.

Ali’nin odasının düzenli olması, onun genel olarak hayatında da düzenli olmasını sağlıyordu. Temizlik ve düzeni sevmesi, çevresindeki herkesi etkiliyordu. Arkadaşlarıyla oyun oynarken bile oyuncakları toplamayı ihmal etmezdi. Çünkü o biliyordu ki küçük bir görevi yerine getirmek büyük sorumluluklar alabilmenin ön koşuludur.

Konuşma Yapılacak Kelimeler: Sorumluluk, görev, temizlik, düzen.

(Öğretmenler tarafından yazılmıştır.)

Ek-2. Etkinlik Değerlendirme Formu

[illegible]

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Doğada Neler oluyor?
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme <i>ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.</i> T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme <i>a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.</i> <i>c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</i> <i>e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.</i>

Etkinlik Adı	: Harika Bir Gün
Kullanılacak Materyaller	: Fotoğraf
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-1)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Etkinliğin yapılacağı günden birkaç gün önce öğrencilere aileleri veya arkadaşlarıyla geçirdikleri güzel bir gün ile ilgili hazırlıklı konuşma yapacakları söylenir.
- Konuşmalarında anlatacakları günü nerede ve ne zaman yaşadıklarına, o gün neler yaptıklarına ve neler hissettiklerine değinmeleri gerektiği belirtilir. Yanlarında istemeleri halinde bu anıyla ilgili fotoğraflar getirebilecekleri söylenir. Bu hususlar öğrencilerin defterlerine yazdırılır.
- Konuşmanın en fazla iki dakika süreceği ve bu konuşma için hazırlık süreleri olduğu söylenir.
- Sınıf mevcuduna göre bu etkinlik öğrenciler gruplara ayrılarak farklı tarihlerde yapılabilir. Öğrencilerin konuşma yapacağı tarihler belirlenerek öğrencilere duyurulur.
- Konuşmaya hazırlık yaparken;
 - ✓ Hangi anıyı anlatacaklarına karar vermeleri ve fotoğraf gibi ek materyalleri (kullanacaklarsa) önceden hazırlamaları gerektiği söylenir.
 - ✓ Konuşma hızını ayarlamaları; konuşma sırasında çok fazla duraksama yapmamaları, kelime tekrarlarından kaçınmaları, ses veya heceleri yutmadan konuşmaları istenir.
 - ✓ Vurgu ve tonlamaya dikkat etmeleri gerektiği; bunun konuşmaya canlılık katacağı, dinleyicilerin ilgisini daha fazla çekeceği, anılarını anlatırken duygu ve düşüncelerini daha iyi yansıtacağı belirtilir.
 - ✓ Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kurmaya dikkat etmeleri gerektiği söylenir.
- Öğrenciler belirlenen tarihte konuşmalarını yaparken Ek-1’de yer alan etkinlik değerlendirme formu kullanılarak öğrenci performansları değerlendirilir.

Geri Bildirim Süreci**Geri Bildirimin Nasıl Verileceği**

: Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Aferin, güzel bir konuşma oldu. Konu dışına çıkmadan konuştun. Beden dilini çok iyi kullandın. Dinleyicilerle göz teması kurdun. Anlamlı ve kurallı cümleler kurdun. Konuşmanda vurgu ve tonlamaya dikkat ettin ve belirtilen süre içerisinde konuşmanı tamamladın. ”

Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Konuşmanda konu dışına çıkmadın. Beden dilini etkili kullandın ve arkadaşlarınla göz teması kurdun. Belirtilen süre içerisinde konuşmanı tamamladın. Ancak konuşmana canlılık katmak için vurgu ve tonlamalara dikkat etmen gerekir. ”

Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Konuşmanda konuya odaklanmaya ve beden dilini kullanmaya çalıştın ancak bizimle daha fazla göz teması kurup vurgu ve tonlamalara dikkat edersen konuşman daha etkili olacak. Bundan sonraki konuşmalarını daha uzun sürecek şekilde planlayabilirsin.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.

Yönlendirme

(eksik ve yanlış öğrenmeler için)

: Öğrencilerin konuşma kuralları ile ilgili eksiklerini gidermeleri için ayna karşısında konuşma alıştırmaları yapmaları ve böylece kendilerini gözlemleyip davranışlarını düzenlemeleri istenebilir.

Öğrencilere tarihteki önemli karakterlerin etkileyici konuşmalarından gelişim düzeylerine uygun olarak seçilmiş kısımlar izlettirebilir.

Farklılaştırma**Destekleme**

: Konuşma süresi en fazla bir dakika olacak şekilde azaltılabilir. Öğrencilerden anlatmak istedikleri anıya ilişkin konuşma metni veya notlar hazırlamaları, konuşmalarında bu notlardan faydalanmaları istenebilir. Öğretmen bu süreçte öğrenciye bunları hazırlarken rehberlik edebilir.

Zenginleştirme

: Geri dönüşüm, teknolojinin yaşamımıza etkileri vb. bir konuda araştırma yaptıktan sonra hazırlıklı konuşma yapmaları istenebilir.

7-11 ise (geliştirilmeli), 12-16 ise (orta), 17-21 ise (iyi) yazınız.

46

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Doğada Neler oluyor?
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler. ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ğ) Dinlediği izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini söyler. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme. a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.

Etkinlik Adı	: Seçiyorum Konuşuyorum
Kullanılacak Materyaller	: Renkli Konuşma Kartları (Ek-1)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-2)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere bu derste konuşma etkinliği yapılacağı söylenir.
- Etkinlik öncesinde Ek-1'deki renkli konuşma kartları kesilerek hazırlanır.
- Öğrencilerden bir kart seçmeleri ve karttaki konu hakkında en fazla iki dakikalık konuşma yapmaları istenir.
- Öğrencilere; işitilebilir bir ses tonuyla konuşmaları, kelimeleri doğru telaffuz etmeleri, beden dilini etkili kullanmaları ve seçtikleri konunun dışına çıkmamaları gerektiği hatırlatılır.
- Öğrenciler konuşmalarını yaparken Ek-2'deki etkinlik değerlendirme formu kullanılarak öğrenci performansları değerlendirilir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği

: Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Aferin, güzel bir konuşma oldu. Konuşmanda neden sonuç cümleleri kullandın. Konu dışına çıkmadan konuştun. Beden dilini çok iyi kullandın. İşitilebilir bir ses tonuyla konuştun. Dinleyicilerle göz teması kurdun. Kelimeleri doğru telaffuz ettin.”

Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Konuşmanda konu dışına çıkmadın ancak neden sonuç cümlelerine yer vermedin. Beden dilini etkili kullandın ve arkadaşlarınla göz teması kurdun. Kelimeleri doğru telaffuz ettin. Ancak sesini sınıfın arka sıralarındaki arkadaşların duymakta zorlandı. Sesini arkadaşlarının duyacağı şekilde yükseltmelisin. Ayrıca neden sonuç ilişkisini anlatan örnek cümleler düşünebilirsin.”

Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Konuşmanda neden sonuç cümlesi kullanmadın. Ayrıca beden dilini etkili kullanmada zorlandın. Bazı kelimelerin telaffuzunda hataların oldu ve sesini duymakta zorlandık. Sesini arkadaşlarının duyacağı vb. şekilde yükseltmelisin. Ayrıca arkadaşlarınla göz teması kurarak konuşman daha etkili olacaktır.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.

Yönlendirme

(eksik ve yanlış öğrenmeler için)

: Öğrencilerin konuşma stratejilerindeki eksiklerini gidermeleri için ayna karşısında konuşma alıştırmaları yapmaları ve böylece kendilerini gözlemleyip davranışlarını düzenlemeleri istenebilir.

Öğrencilere tarihteki önemli karakterlerin etkileyici konuşmalarından gelişim düzeylerine uygun olarak seçilmiş kısımlar izlettirilebilir.

Farklılaştırma

Destekleme

: Daha basit sorulardan oluşan kartlar hazırlanabilir.

Zenginleştirme

: Öğrencilerin konuşma konusu olarak diğer derslerde öğrendikleri bilimsel konuları seçmeleri sağlanabilir.

Sana göre evinizdeki
en önemli eşya
hangisi? Neden?

Uçabilme yeteneğin
olsaydı nerelere
giderdin? Neden?

Evinde bir hayvan
beslemek isteseydin
hangisini beslerdin?
Neden?

İnsanların iyiliği
için ne icat etmek
isterdin? Neden?

Bir yere yolculuk
yapacağın zaman
hangi taşıtı seçerdin?
Neden?

Çok sevdiğin bir
arkadaşına hangi
hediye alırdın?
Neden?

7-10 ise (geliştirilmeli), 11-15 ise (orta), 16-21 ise (iyi) yazınız.

50

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Okuma Serüvenimiz
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.D.2.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir.

Etkinlik Adı	: Dinliyorum, Çiziyorum, Boyuyorum
Kullanılacak Materyaller	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-2)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere dinleme etkinliği yapacakları ve dinledikleri yönergelere göre çizim ve boyama yapacakları söylenir.
- Etkinliğe başlamadan önce öğrencilerin boya kalemlerini çıkarmaları istenir.
- Ek-1'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.
- Öğrencilerden sözlü yönergeleri dinlemeleri, yönergeye uygun çizim ve boyama yapmaları istenir.
- Öğrencilere çizim veya boyamanın güzelliğine bakılmayacağı özellikle yönergenin doğru anlaşılmasına odaklanmaları gerektiği söylenir.
- Aşağıda verilen yönergelerin tamamı öğretmen tarafından iki kez okunur.
- Öğrencilerin çizimleri ve boyamaları tamamlandıktan sonra yönergeler bir kere daha okunur. "Hatalarınızı fark ettikten sonra çalışma kâğıdındaki bölüme hatalarınızı yazınız. Hatalarınızı düzelterek ikinci görseli tekrar tamamlayınız." denir.
- Öğrencilerin çalışma kâğıtları toplanarak Ek-2'deki etkinlik değerlendirme formuna göre değerlendirilir.

ETKİNLİK YÖNERGESİ:

- Eve iki pencere çizin.
- Evi mavi renge boyayın.
- Ağacı sarı renge boyayın.
- Ağacın üstüne üç balon çizin.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Çok güzel bir şekilde yönergeleri dinlemişsin. Okuduğum bütün yönergeleri çok dikkatlice uygulamışsın, çizimlerini ve boyamalarını doğru yapmışsın.” Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Eve iki tane pencere çizmişsin ve evin yanındaki ağacı boyamışsın. Ancak evin rengi pembe değil mavi olmalıydı.” Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Yönergeleri takip etmekte zorlanmışsın. Yönergeler verilirken daha dikkatle dinleyerek bu gibi görevlerde kendini geliştirebilirsin.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.
Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için)	: Yönergeleri takip etmekte zorlanan öğrencilere; “Yönergelerimi daha dikkatlice dinlemelisin. Eminim benim söylediklerimi dinlediğinde uygulamaların daha doğru olacaktır.” şeklinde yönlendirmeler yapılır.

Farklılaştırma

Destekleme	: Yönerge sayısı azaltılabilir.
Zenginleştirme	: Öğrencilere, resim boyama ve çizme dışında farklı bir etkinlikte sözlü yönergeler verilebilir. Örneğin: • Türkçe ders kitabınızı çıkarın. • İçindekiler kısmını bulun. • ... sayfadaki metnin adını söyleyin. • ... metnini açın. • Metni sessiz olarak okuyun. Veya; Öğrencilerden, görseli verilen bir labirentin çıkışına ulaşmak için sözlü olarak verilen yönergeleri takip etmeleri istenebilir.

Öğrencinin Adı Soyadı:

Ek-1. Çalışma Kağıdı



Hatalarınız varsa buraya yazınız ve hatalarınızı düzelterek aşağıdaki resmi tekrar tamamlayınız.

.....

.....

.....



0-4 ise (geliştirilmeli), 5-6 ise (orta), 7-8 ise (iyi) yazınız.

54

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Okuma Serüvenimiz
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.D.2.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme. a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.

Etkinlik Adı	: Dikkatli Minikler, Akıllı Zihinler
Kullanılacak Materyaller	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1), Cevap Anahtarı (Ek-2), Etkinlik Değerlendirme Formları (Ek-3)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere dinleme/izleme yapılacak ortamın uygunluğunu değerlendirecekleri bir etkinlik yapılacağı söylenir.
- Öğrencilere dinlemeye başlamadan önce bulundukları ortamın fiziki (ışık, ses, sıcaklık vb.) açıdan dinlemeye uygun olup olmadığını kontrol etmeleri söylenir.
- Öğretmen tarafından Ek-1'deki çalışma kâğıdı çoğaltılır, öğrencilere dağıtılır.
- Öğrencilerden çalışma kâğıdındaki görselleri dikkatle incelemeleri istenir.
- Öğrencilerden görsellerin numaralarını uygun olan cevap bölümlerine yazmaları istenir.
- Etkinliği tamamlamaları için öğrencilere yeterli süre verilir.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra öğrencilerin çalışma kâğıtları toplanarak Ek-2'deki cevap anahtarına göre değerlendirilir ve Ek-3'teki etkinlik değerlendirme formuna işlenir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı "iyi" düzeyde olan öğrencilere, "Görselleri dikkatle incelemiş uygun olan ve uygun olmayan dinleme ortamlarını belirlemişsin." Performansı "orta" düzeyde olan öğrencilere, "Görsellerden yola çıkarak uygun olan ve uygun olmayan dinleme ortamlarından bazılarını yanlış belirlemişsin. İşaretlediğim görselleri tekrar incelersen neden uygun olup olmadığını bulabilirsin."
----------------------------------	--

	Performansı 'geliştirilmeli' düzeyinde olan öğrencilere, "Görsellerden yola çıkarak uygun olan ve uygun olmayan dinleme ortamlarından birçok görseli belirleyememişsin. Dinleme için bir ortamda neler olması veya olmaması gerektiğini notlarımızdan tekrar etmelisin." vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.
Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için)	: Görsellerden yola çıkarak dinleme/izleme ortamlarının uygun olmasını veya uygun olmamasını belirlemede sorun yaşayan öğrencilerin görseller üzerinde tek tek konuşmaları sağlanabilir.

Farklılaştırma	
Destekleme	: Sınıf içerisinde farklı dinleme/izleme ortamları oluşturulup öğrencinin konuyu anlaması sağlanabilir.
Zenginleştirme	: Öğrencilerin farklı dinleme/izleme ortamlarını oluşturmaları istenip, bu ortamlarda dinleme/izleme yaptıktan sonra edindikleri deneyimleri paylaşmaları istenebilir.

Öğrencinin Adı Soyadı:



1



2



3



4



5



6

Soruları tabloya göre cevaplayınız.

1. Soru: Kaç numaralı görseller dinleme yapmak için uygun olan ortamları gösterir?

Cevap:

2. Soru: Kaç numaralı görseller dinleme yapmak için uygun olmayan ortamları gösterir?

Cevap:

Öğrencinin Adı Soyadı:



1



2



3



4



5



6

Soruları tabloya göre cevaplayınız.

1. Soru: Kaç numaralı görseller dinleme yapmak için uygun olan ortamları gösterir?

Cevap: 1, 4, 5

2. Soru: Kaç numaralı görseller dinleme yapmak için uygun olmayan ortamları gösterir?

Cevap: 2, 3, 6

Soru	Puan	Açıklaması
1	2 puan	1-4-5 numaralarını yazanlar
	1 puan	1-4-5 numaralarından birini eksik yazanlar. (Ör. 4-5) 1-4-5 numaralarının yanı sıra bir tane yanlış numara yazanlar. (Ör. 1-4-5-6)
	0 puan	Diğer tüm cevaplar
2	2 puan	2-3-6 numaralarını yazanlar
	1 puan	2-3-6 numaralarından birini eksik yazanlar. (Ör. 2-3) 2-3-6 numaralarının yanı sıra bir tane yanlış numara yazanlar. (Ör. 2-3-4-6)
	0 puan	Diğer tüm cevaplar

Bu form, uyguladığınız etkinlikte öğrencilerinizin göstermiş olduğu performansı değerlendirebilmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Etkinlik değerlendirme formuna öğrencilerinizin performanslarına yönelik genel durumlarına ilişkin gözlem ve izlenimlerinizi, öğrencilerinizin bu etkinlikte kullanılan çalışma kâğıdından aldıkları sonuçları not edebilirsiniz. Öğrencilerinizin Ek-1'deki çalışma kâğıdındaki cevaplarını Ek-2'deki cevap anahtarına göre kontrol ederek puanlarını formda ilgili sütuna yazınız. Öğrencinizin toplam puanını toplam sütununa yazınız. Genel değerlendirme sütununa, toplam puan;

0-1 ise (geliştirilmeli), 2-3 ise (orta), 4 ise (iyi) yazınız.

Öğrencilerinizin genel değerlendirme sonuçlarına göre geri bildirim vermek için kullanabileceğiniz örnek ifadeler etkinlik formunun geri bildirim bölümünde yer almaktadır.

Öğrencinin Adı Soyadı	Öğrenci Performansına Yönelik Değerlendirme		Toplam	Genel Değerlendirme
	Çalışma Kâğıdı (4p)*			
	Uygun olan dinleme ortamını belirleme (2p)**	Uygun olmayan dinleme ortamını belirleme (2p)**		

* Etkinlikte kullanılan çalışma kâğıdından alınabilecek en yüksek puanı göstermektedir.

** Her bir soru için alınabilecek en yüksek puanı göstermektedir.

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Yeteneklerimizi Tanıyoruz
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. g) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.

Etkinlik Adı	: Hepimiz Özeliz
Kullanılacak Materyaller	: Dinleme Metni (Ek-1), Çalışma Kâğıdı (Ek-2)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-2), Etkinlik Değerlendirme Formları (Ek-3)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere “Her Çocuk Özeldir” (Ek-1) adlı bir hikaye okunacağı ve okuma sonrasında öğrencilerden olayları oluş sırasına göre yazmalarının isteneceği söylenir.
- Hikaye öğretmen tarafından iki kez okunur.
- Ek-2’deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.
- Öğrencilerden tüm hikâyeyi oluş sırasına göre yazmaları istenir.
- Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler kurmaya, sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanmaya dikkat etmeleri gerektiği belirtilir.
- Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanmaları istenir.
- Yazımını tamamlayan öğrencilerin yazdıklarını sessiz okumaları söylenir.
- Tüm sınıfın hikâyeye yazma süreci tamamlandıktan sonra yazdıkları metinler okutulur.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra çalışma kâğıtları toplanır ve öğrenci performansları Ek-3’te yer alan etkinlik değerlendirme formu ile değerlendirilir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Hikayeyi çok iyi takip etmişsin. Olayları oluş sırasına göre ve tam olarak yazmışsın. Anlamlı ve kurallı cümleler kurmuşsun, sözcükleri anlamına uygun ve doğru yerde kullanmışsın. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini doğru yerlerde kullanmışsın. Sessiz ve sesli okuma kurallarına uygun bir okuma yaptın, tebrik ederim.” Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Hikayenin başlangıcındaki olayları doğru yazmışsın. Ama sona doğru oluş sırasını tam olarak takip edememişsin. Anlamlı cümleler kurmuşsun. Sözcükleri anlamına uygun olarak doğru kullanmışsın ancak bazı noktalama işaretlerinin kullanımında hatalar yapmışsın. Noktalama işaretlerinin doğru kullanımını defterimizdeki örneklerden inceleyebilirsin. Sesli okuma yaparken noktalama işaretlerine biraz daha dikkat etmelisin.” Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Olayları oluş sırasına göre yazamamışsın. Hikayeyi çok dikkatli dinlersen olayları hatırlayacağını düşünüyorum. Cümlelerin anlamlı ve kurallı ama yazılarında noktalama işaretlerinin kullanımında hataların var. Yazım ve noktalama kurallarını kitabımızdan ve defterimizdeki örneklerden tekrar etmen faydalı olacaktır. Sesli okuma yaparken ses tonuna ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okumalısın.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.
Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için)	: Yazdıkları hikayeler anlam ve yazım bakımından öğrencilerle birlikte gözden geçirilerek örnek okuma çalışmaları yaptırılabilir.

Farklılaştırma

Destekleme	: Öğrencilerin ikili gruplar halinde çalışarak dinledikleri metindeki olayları oluş sırasına göre yazması istenebilir.
Zenginleştirme	: Daha karmaşık olay örgüsü olan metinler üzerine yeni çalışmalar yaptırılabilir.



Her Çocuk Özeldir

İshaan (İşhan), 8 yaşında hayal kurmayı çok seven bir çocuktur. Ama derslerde zorlanıyordu. Harfleri karıştırıyor, okumakta ve yazmakta güçlük çekiyordu. Öğretmenleri ve ailesi onun yeterince çaba göstermediği için başarılı olamadığını düşünüyordu.

Bir gün ailesi, İshaan'ın daha başarılı olması için onu farklı bir okula gönderdi. Ama İshaan orada çok yalnız kaldı ve daha da mutsuz oldu. Kendine güvenini kaybetti ve yeni okulunda kimsenin onu anlamadığını düşünmeye başladı.

İshaan'ın içine kapandığı ve umutsuz olduğu bir dönemde okula yeni bir resim öğretmeni geldi. Bu öğretmen, çocukların ruhunu anlayan, yaratıcı ve sevgi dolu bir öğretmendi. İshaan'ın sadece farklı öğrendiğini keşfetti. Onunla özel olarak ilgilendi, sevgiyle yaklaştı. Zamanla onun güvenini kazandı. Oyunlar oynayıp resimler yaptırarak İshaan'ın tüm derslerde başarılı olabileceğini gösterdi. İshaan'ın aslında çok yetenekli bir çocuk olduğunu ortaya çıkardı. İshaan özellikle resim yapma konusunda çok başarılıydı! Zamanla resimle kendini ifade etmeye, dersleri sevmeye ve kendine güvenmeye başladı.

(“Her Çocuk Özeldir” filminden düzenlemiştir.)

Öğrencinin Adı Soyadı:.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ek-3. Etkinlik Değerlendirme Formu

[illegible]

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Mucit Çocuk
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme <i>c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur.</i> <i>ç) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.</i> T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme <i>c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.</i> <i>f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.</i> <i>g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır.</i> <i>ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.</i>

Etkinlik Adı	: Leb Demeden Leblebiyi Anlamak
Kullanılacak Materyaller	: Dinleme Metni (Ek-1), Çalışma Kâğıdı (Ek-2)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-2), Cevap Anahtarı (Ek-3), Etkinlik Değerlendirme Formları (Ek-4)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları
• Öğrencilere dinledikleri ve izledikleri ile ilgili tahminlerde bulunacakları etkinlikler yapılacağı söylenir. • Öğrencilere bir metin dinleyecekleri ve dinlerken metnin bazı yerlerinde durulacağı söylenir. • Öğrencilerin metni dinlerken durulan yerlerde metne ilişkin tahminler yapıp çalışma kâğıdındaki ilgili sorunun altına tahminlerini yazmaları gerektiği açıklanır. • Yazarken büyük harfleri kuralına uygun yazmaları, yazıyı sayfaya doğru hizalamaları, paragraf başı yapmaları, satır sonuna sığmayan sözcükleri doğru yazmaları istenir. • Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun olarak kullanmaları istenir. • Ek-2'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır. • Ek-1'deki dinleme metni işaretli yerlerde durularak öğretmen tarafından okunur. • Her bir tahmin sorusu için öğrencilere üç dakika süre verilir.

- Tahminler yazılıp metnin okunması tamamlandıktan sonra çalışma kâğıtları toplanır.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra çalışma kâğıtları toplanarak Ek-3'teki cevap anahtarına göre değerlendirilir ve Ek-4'teki etkinlik değerlendirme formuna işlenir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı “iyi” düzeyde olan öğrencilere, “Tebrikler, metni dikkatle dinleyerek doğru tahminlerde bulundun. Ayrıca tahmin ederken kendi yaratıcılığını da kullandın. Yazarken sayfayı doğru hizaladın, paragraf başı yapmayı unutmadın ve noktalama işaretlerini doğru olarak kullandın.” Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Tahminlerden ilk ikisi doğru. Bu iki tahmin senin daha serbest düşünebildiğin tahmin çalışmalarıydı. Ancak son iki sorunun cevabında metnin gidişatına göre doğru tahminde bulunamamışsın. Bunun nedeni metni dikkatli dinlememen ve metnin konusunu tam olarak anlayamaman olabilir. Metni daha dikkatli dinlersen onları da doğru tahmin edebileceğini düşünüyorum. Yazında noktalama işaretlerini doğru kullanmışsın ancak sayfa düzeni ve satır sonuna sığmayan kelimeleri yazarken hata yapmışsın. Defterimize yazdığımız örnek cümleleri tekrar inceleyebilirsin.” Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Metinle ilgili tüm soruların cevaplarını tahmin etmede zorlanmışsın. Sanırım metne odaklanamadın. Tahminlerini yazarken de yazım kurallarına dikkat etmemiş ve noktalama işaretlerini kullanmamışsın. Yazım ve noktalama işaretlerinin kuralları için kitabımızdaki bilgileri ve defterimizdeki notları tekrar etmelisin.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.
Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için)	: 1 ve 2. sorunun cevabını tahmin edip 3 ve 4. sorunun cevabını tahmin edemeyen öğrencilerin daha kısa ve somut tahmin çalışmaları içeren dinleme metinleriyle çalışmaları sağlanabilir. Tüm tahminleri yanlış yapan öğrencilerin daha öngörülebilir metinlerde görselden tahmin çalışmaları yapmaları istenebilir.

Farklılaştırma

Destekleme	: Öğrencilerden çalışma kâğıdındaki sorulardan sadece birinci ve ikinci soruların cevabını tahmin etmeleri istenebilir.
Zenginleştirme	: Öğrencilerden son bölümü verilen bir metnin öncesinde yaşananları tahmin etmeleri ve tahminlerini yazılı anlatmaları istenebilir.



SÜPER GÜÇLERİM VAR

Beyza, her pazar yaptığı gibi babası ile birlikte bahçeye indi. Küçük bir kovayla çiçekleri suladı. Suyla ve toprakla oynadı. Yorulunca sırtını iğde ağacının gövdesine dayayıp, oturdu.

“Baba, sence benim süper güçlerim var mı?” diye sordu. (1)

“Ooo hem de ne kadar çok.” dedi babası, gülümsedi.

Beyza şaşırdı. “Bugüne kadar nasıl da fark edememişim.” diye düşündü. “Ama ben hiçbirini bilmiyorum. Sadece kendimim. Başka bir şeyim de yok! Ne kanatlarım var ne de sihirli güçlerim.”

“Yanıliyorsun.” dedi babası. “Tabi ki kanatların var!”

“Kanatlarım mı?” Kollarını havaya kaldırdı ve sırtını babasına dönüp gösterdi. “Seni şakacı seni, hani neredeymiş kanatlarım?” (2)

“Hayallerin var ya, işte onlar.” dedi babası. “İstediğin her şeyi yapabilirsin.”

“Çok güzel.” dedi Beyza. “Hayal kurmayı hep sevmişimdir.”

“Başka süper güçlerim de var mı?” diye sordu. (3)

“Sevgi dolu kalbin var.” dedi babası. “Onunla her şeyi başarırısın.”

“Sevgi güzel şey.” dedi. Ailesini, iğde ağacını, minik serçeyi ve anne kuşu düşündü. Çok mutluydu, gülümsedi. “Başka bir süper gücüm var mı peki?” dedi. (4)



“Bir de aklın.” dedi babası. “Senin en büyük güçlerinden biri. Hayallerini gerçekleştirmek ve kalbinin sesini takip etmek için ona her zaman ihtiyacın var.”

“Evet.” dedi Beyza, “Aklıma çok ihtiyacım var.”

“Ama...” dedi babası, “Hayallerinden vazgeçer ve kalbinin sesini unutursan aklın pek çok soruna neden olabilir.”

Beyza, babasının tam olarak ne demek istediğini anlamamıştı. Ama ne kadar da çok süper gücü vardı. Çok şaşkın ve çok mutluydu. “Ne güzel!” diye düşündü.

Babasına sarıldı, “Teşekkür ederim, bana süper güçlerimi gösterdin.” dedi, gülümsedi. Sonra koşup iğde ağacına sarıldı.

Şuna çok emindi: Süper güçlerini birleştirdiğinde her şeyi başara-bilirdi. Hem de sadece kendisi olarak...

Metin yazarı: Mirza GÖKDEMİR – Sınıf Öğretmeni

Öğrencinin Adı Soyadı:.....



Öğretmeninizin okuduğu metni dikkatli bir şekilde dinleyiniz. Metnin bazı bölümlerinde öğretmeniniz okumayı durdurarak, olayların öncesi ve sonrası hakkında tahminde bulunmanızı isteyecektir. Tahminlerinizi çalışma kâğıdının ilgili bölümüne yazınız.

1. Babası çocuğa nasıl bir cevap vermiş olabilir?

.....

.....

.....

2. Beyza'nın kanatları ne olabilir?

.....

.....

.....

3. Beyza'nın hangi süper gücü olabilir?

.....

.....

.....

4. Beyza'nın başka hangi süper gücü olabilir?

.....

.....

.....

Öğrencinin Adı Soyadı:.....



Öğretmeninizin okuduğu metni dikkatli bir şekilde dinleyiniz. Metnin bazı bölümlerinde öğretmeniniz okumayı durdurarak, olayların öncesi ve sonrası hakkında tahminde bulunmanızı isteyecektir. Tahminlerinizi çalışma kâğıdının ilgili bölümüne yazınız.

1. Babası çocuğa nasıl bir cevap vermiş olabilir? (1p)

Doğru Cevap: İnsanların süper güçleri olmadığını veya mecazi anlamda süper güçler olabileceğini ifade eden cevaplar

Yanlış Cevap: İlgisiz veya boş bırakılan cevaplar

2. Beyza'nın kanatları ne olabilir? (2p)

Doğru Cevap: Akli, hayalleri gibi soyut bir tahminde bulunan cevaplar (2p)

Kısmi Doğru Cevap: Kolları, elleri gibi vücudun fiziksel bölümlerine değinen cevaplar (1p)

Yanlış Cevap: İlgisiz veya boş bırakılan cevaplar

3. Beyza'nın hangi süper gücü olabilir? (1p)

Doğru Cevap: Sevgisi, kalbi, akli, hedefleri gibi soyut bir kavrama değinen cevaplar

Yanlış Cevap: İlgisiz veya boş bırakılan cevaplar

4. Beyza'nın başka hangi süper gücü olabilir? (1p)

Doğru Cevap: Akli, mantığı, hedefleri, çalışkanlığı, azmi gibi soyut bir kavrama değinen cevaplar

Yanlış Cevap: İlgisiz veya boş bırakılan cevaplar

3-6 ise (geliştirilmeli), 7-10 ise (orta), 11-14 ise (iyi) yazınız.

* Her bir sorudan alınabilecek en yüksek puanı göstermektedir.

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Mucit Çocuk
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.D.2.3. Dinlediklerini izlediklerini çözümleyebilme ç) Dinlediğindeki izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler.

Etkinlik Adı	: Hafta Sonu Eğlencesi
Kullanılacak Materyaller	: Dinleme Metni (Ek-1), Çalışma Kâğıdı (Ek-2)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-2), Cevap Anahtarı (Ek-3), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-4)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere bir metin dinleyecekleri ve metindeki kişileri görselde belirlemeleri gerektiği söylenir.
- Ek-2'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.
- Öğrencilere Ek-1'de yer alan "Hafta Sonu Eğlencesi" metni en az iki kere okunur.
- Öğrencilerden dinledikleri metinde anlatılan çocukların kimler olduğunu belirlemeleri ve belirledikleri isimleri çalışma kâğıdında yer alan boş kutulara yazmaları istenir.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra Ek-3'teki cevap anahtarı tahtaya asılır.
- Öğrencilerden tahtaya asılan cevap anahtarına bakarak kendi çalışma kâğıtlarını kontrol etmeleri istenir. Öğrencilere doğru yazdıkları isimlerin bulunduğu kutuların yanlarındaki küçük alanlara "✓", yanlış yazdıkları isimlerin yanındaki alanlara ise "X" işareti koymaları gerektiği söylenir.
- Öğrenciler cevaplarını kontrol ettikten sonra çalışma kâğıtları toplanarak doğru sayıları Ek-4'teki etkinlik değerlendirme formuna işlenir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı "iyi" düzeyde olan öğrencilere, "Metni dikkatle dinlemişsin. Metinde anlatılan tüm çocukları görselde bulmuşsun ve isimlerini de doğru yazmışsın." Performansı "orta" düzeyde olan öğrencilere, "Dinlerken sanırım kafan karışmış. Dinlenen metin ile görseldeki çocukların isimlerini eşleştirirken bazılarında hata yapmışsın. Dinleme sırasında daha dikkatli olursan ve ayrıntılara da odaklanırsan hataların azalacaktır."
----------------------------------	--

Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Sanırım metni dinlerken dikkatin dağıldı. Görseldeki çocuklara yazdığın isimler doğru değil. Dinleme sırasında daha dikkatli olursan ve ayrıntılara da odaklınırsan hataların azalacaktır.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.

Yönlendirme
(eksik ve yanlış öğrenmeler için) : İsimleri yazarken hata yapan öğrencilerin sayısı fazla ise metnin her bir paragrafı okunduktan sonra öğrencilerden istenen eşleştirmeyi yapmaları beklenir.

Farklılaştırma

Destekleme : Metinde geçen çocuklardan sadece birinin özellikleri verilerek bulunması istenebilir. Tek bir hayvan, bitki veya eşyaya ait özelliklerin yer verildiği bir metin dinletilerek bu varlığın ne olduğu buldurulabilir.

Zenginleştirme : Öğrencilerin çocukların isimleri yanında belirgin kişilik/fiziksel özelliklerini de yazmaları istenebilir.

HAFTA SONU EĞLENCESİ

Mina ve arkadaşları hafta sonu aileleriyle birlikte parka gittiler. Hep birlikte piknik yaptıktan sonra bütün çocuklar parkın etrafına dağılarak küçük gruplar hâlinde oynamaya başladılar.

Gizem ve Ali yanlarında getirdikleri balonları şişirip ipe bağladılar. Gizem'in sarı, Ali'nin ise yeşil renkte bir balonu vardı. Balon uçurmak onlar için büyük keyifti.

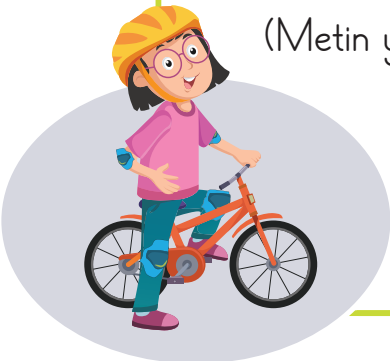
Mete ve arkadaşının yanında ise en sevdikleri oyuncaklar vardı. Uçağını arkadaşına gösteren Mete, büyüyünce pilot olmayı hayal ettiğini söylüyordu. Arkadaşı da ona oyuncak arabasının özelliklerinden bahsediyordu. Birlikte sohbet etmek Mete ve Melih'in çok hoşuna gitmişti.

Arkadaşları oyun oynarken Büşra da bisiklet sürüyordu. Bisiklete binmeden önce tüm güvenlik önlemlerini almış, kaskını, kollarını ve dizliğini takmıştı.

Mina'nın oyun arkadaşı ise aynı zamanda okulda sıra arkadaşı olan Mustafa'ydı. Onlar da uçurtma getirmişlerdi. Koşarak uçurdukları uçurtmalarının gökyüzüne yükselişini izlediler.

Bütün çocuklar o kadar eğlenmişti ki akşam olmasını istemediler. Tekrar buluşmak için büyüklerinden söz aldılar.

(Metin yazarı: Büşra AKDEMİR-Gizem KÜÇÜKYILMAZ)



Öğrencinin Adı Soyadı:.....

Dinlediğiniz metinde anlatılan çocukların kimler olduğunu belirleyip isimlerini çalışma kâğıdında yer alan boş kutulara yazınız.



Öğrencinin Adı Soyadı:.....



Dinlediğiniz metinde anlatılan çocukların kimler olduğunu belirleyip isimlerini çalışma kâğıdında yer alan boş kutulara yazınız.

Ek-3. Cevap Anahtarı



1-2 ise (geliştirilmeli), 4-5 ise (orta), 6-7 ise (iyi) yazınız.

[illegible]

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Mucit Çocuk
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme b) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.

Etkinlik Adı	: Oku-Anla-Cevapla
Kullanılacak Materyaller	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1), Cevap Anahtarı (Ek-2), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-3)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere bir metin okuyacakları ve bu metinle ilgili soruları cevaplayacakları söylenir.
- Ek-1'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.
- Öğrencilerden metni sessiz ve dikkatli bir şekilde iki kez okumaları ve metinle ilgili soruları cevaplamaları istenir.
- Etkinliğin tamamlanması için öğrencilere yeterli süre verilir.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra çalışma kâğıtları toplanarak Ek-2'deki cevap anahtarına göre değerlendirilir ve Ek-3'teki etkinlik değerlendirme formu doldurulur.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı "iyi" düzeyde olan öğrencilere, "Aferin, metinle ilgili tüm sorulara doğru cevaplar vermişsin. Metnin konusunu da doğru belirlemişsin." Performansı "orta" düzeyde olan öğrencilere, "Metinle ilgili ilk dört soruyu doğru cevaplamışsin. Metindeki bazı sorulara verdiğin cevaplar doğru değil, metnin bazı bölümlerini doğru anlayamamışsin. Metni daha dikkatli okursan hatalarını bulacağını düşünüyorum."
----------------------------------	---

	Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Metinle ilgili soruları cevaplamada zorlanmışsın. Sanırım metni anlayamadın bu nedenle birkaç kere daha dikkatli okumalısın.” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.
Yönlendirme (eksik ve yanlış öğrenmeler için)	: Metinle ilgili soruların bir kısmını veya tamamını doğru cevaplayamayan öğrencilerin metni tekrar okuması istenir. Metnin konusunu bulmakta zorlanan öğrencilerle metnin anahtar kelimelerini belirleme ve buradan yola çıkılarak konuyu tespit etme etkinlikleri yapılabilir. Bu çalışmalara paragraf düzeyindeki metinlerle başlanması anahtar kelime ve konu ilişkisinin anlaşılmasını kolaylaştıracaktır.

Farklılaştırma	
Destekleme	: Öğrencilerden daha kısa ve diyalog içermeyen metinlere yönelik soruları cevaplamaları istenebilir.
Zenginleştirme	: Metnin ana fikrinin bulunması istenebilir. Farklı türden metinlerle konuyu ve ana fikri bulma çalışmaları yapılabilir.

Öğrencinin Adı Soyadı:.....



Metni dikkatle okuyunuz. Metinle ilgili soruları cevaplayınız.

Ek-1. Çalışma Kağıdı

FATİH'İN İŞİTME CİHAZI

(Öğrenciler okul bahçesinde oynamaktadır.)

Ayşe: Topu bana da atar mısınız?

Ali: Sana atıyorum, yakala!

Fatih: Ben de oynayabilir miyim?

Çocuklar (hep bir ağızdan): Tabii ki!

(Çocuklar oyun oynamaya bir süre devam ederler. Hakan'ın attığı top, Fatih'in işitme cihazına çarpar ve yere düşer.)

(Çocuklar hemen Fatih'in yanına gelirler.)

Hakan: Özür dilerim Fatih, topa dikkat etmeliydim.

Ayşe: Fatih, iyi misin? İşitme cihazın yere düştü mü?

(Fatih, üzgün bir şekilde yere düşen işitme cihazını alır.)

Fatih (Ağlamaya başlar.): Cihazım çalışmıyor, duyamıyorum.

(Çocuklar endişeyle bakar.)

Ali: Hemen öğretmenimizin yanına gidelim, belki bir çözüm bulabiliriz.

(Ayşe, Fatih'in koluna girer ve öğretmenin yanına doğru yürürler.)

Öğretmen (Endişeyle): Çocuklar, neler oluyor? Fatih neden ağlıyorsun?

Ayşe: Öğretmenim, top Fatih'in işitme cihazına çarptı ve cihaz yere düştü. Şimdi Fatih duyamıyor.

(Öğretmen, Fatih'in yardımıyla cihazı dikkatlice birleştirir ve Fatih'in kulağına takar.)

Fatih (Sesleri duymaya başlar.): Ohhh! Dünyayı duyabiliyorum, teşekkür ederim!

(Çocuklar mutlulukla alkışlar.)

Öğretmen: Çocuklar, bu olaydan ne gibi dersler çıkardınız?

Hakan: Fatih'in işitme cihazı olduğu için top oynarken daha dikkatli olmalıydım. Herkesin özel durumlarına saygı göstermeliyiz.

Ayşe: Okul bahçesi kalabalık olduğu için top oynamak bazen dikkat gerektirebilir. Belki bu tür oyunları daha güvenli alanlarda oynayabiliriz.

Fatih: Arkadaşlarım zor durumda olduğumda yanımda oldular ve bana yardımcı oldular. Bu, kendimi çok değerli hissettirdi.

Öğretmen: Hepiniz harika birer arkadaşsınız. Çıkardığınız derslerin hepsi doğru. Ancak en önemlisi engeli olan kişileri anlamalı ve onlara saygı göstermeliyiz. Hepinizle gurur duyuyorum.

(Öğretmenler tarafından yazılmıştır.)

1. Çocuklar nerede oynuyorlar?

.....

2. Fatih'in yüzüne çarpan topu kim atıyor?

.....

3. Çocuklar Fatih'i kimin yanına götürüyorlar?

.....

4. Fatih'in duymamasının nedeni neymiş?

.....

5. Çocuklar bu olaydan hangi dersleri çıkarmış?

.....

6. Metnin konusu nedir?

.....

1. Çocuklar nerede oynuyorlar? (1p)

Doğru Cevap: Okul Bahçesinde/bahçede/okulda

Yanlış Cevap: Okul veya bahçe dışında yazılan tüm cevaplar veya boş bırakılanlar

2. Fatih'in yüzüne çarpan topu kim atıyor? (1p)

Doğru Cevap: Hakan

Yanlış Cevap: Hakan dışında başka bir çocuğun adını yazanlar veya metindeki tüm çocukların adları yazılanlar veya boş bırakılanlar

3. Çocuklar Fatih'i kimin yanına götürüyorlar? (1p)

Doğru Cevap: Öğretmenin

Yanlış Cevap: Öğretmen dışında yazılan cevaplar veya boş bırakılanlar

4. Fatih'in duymamasının nedeni neymiş? (1p)

Doğru Cevap: Fatih'in duymamasının sebebi işitme cihazının düşmesidir.

Yanlış Cevap: Fatih'in duymamasının nedenini işitme cihazının düşmesi dışında bir şeyle ilişkilendiren cevaplar veya boş bırakılanlar

5. Çocuklar bu olaydan hangi dersleri çıkarmış? (1p)

Doğru Cevap: "Engeli olan kişilere karşı dikkatli olmalıyız.

Okul bahçesi kalabalıkken top oynamamalıyız.

Arkadaşımız zor durumdayken yardım etmeliyiz."

Yukarıdaki üç mesajdan birini yazan cevaplar

Yanlış Cevap: Verilen mesajlar dışındaki cevaplar veya boş bırakılanlar

6. Metnin konusu nedir? (1p)

Doğru Cevap: Engeli olan bireylere karşı duyarlı davranmak

Yanlış Cevap: "Engeli olan bireylere karşı duyarlı davranmak/engellilere karşı dikkatli olmak" dışında metnin yardımcı fikirleriyle ilgili yazılan tüm konular (oyun kuralları, yardımlaşma vb.) veya boş bırakılanlar

Ek-3. Etkinlik Değerlendirme Formu

[illegible]

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Kültür Hazinemiz
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme <i>b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.</i> T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme <i>b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.</i> T.D.2.3. Dinledikleri/izlediklerini çözümleyebilme <i>b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.</i> T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme <i>c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.</i>

Etkinlik Adı	: Ali ile Ayşe Çanakkale Gezisinde
Kullanılacak Materyaller	: https://ders.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.1044/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=daf4c6f-4945d12421adafe2411a12b4b&resourceTypeID=3&loc=-1&show-CurriculumPath=true Ali ve Ayşe Çanakkale Gezisinde Çalışma Kâğıdı (Ek-1), Çalışma Kâğıdı (Ek-2)
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-2), Cevap Anahtarı (Ek-3), Cevap Anahtarı (Ek-4), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-5)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere bir çizgi film izleyecekleri ve izledikleri bu filmle ilgili etkinlik yapacakları söylenir.
- Öğrencilere dinleme/izleme metni ile ilgili çeşitli görsellerin olduğu Ek-1'deki çalışma kâğıdı dağıtılır.
- Öğrencilerden, görsellerden yola çıkarak gezinin hangi şehirde geçtiği ve konusunun ne olabileceği üzerine tahminler yapması ve bu tahminleri çalışma kâğıdındaki bölüme yazmaları istenir.
- Öğrencilere "Ali ve Ayşe Çanakkale Gezisinde" adlı çizgi film izletilir.
- Dinleme/izleme sırasında öğrencilerin aktif dinlemesi/izlemesi sağlanır.
- Ek-2'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.

- Öğrencilerden çalışma kâğıdındaki dinleme/izleme metni ile ilgili sorulara anlamlı ve kurallı cümleler kurarak cevap vermeleri istenir.
- Etkinlik tamamlandıktan sonra çalışma kâğıtları toplanarak Ek-3 ve Ek-4'teki cevap anahtarlarına göre değerlendirilir ve Ek-5'teki etkinlik değerlendirme formuna işlenir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği

: Performansı 'iyi' düzeyde olan öğrencilere, "Tebrikler metni dikkatle dinledin. Görsellerden yola çıkarak izlediğin metin öncesindeki tahminlerin doğruydu. Yazılarında sözcükleri doğru bir şekilde kullanabildin. Ayrıca izlediğin metinle ilgili tüm sorulara doğru cevaplar verebildin."

Performansı "orta" düzeyde olan öğrencilere, "İzlediğin metnin konusunu görsellere bakarak doğru tahmin edebildin. Yazılarında sözcükleri genel olarak doğru bir şekilde kullanabildin. Ayrıca izlediğin metinle ilgili soruların çoğuna doğru cevaplar verebildin. Daha dikkatli izlersen/dinlersen tüm soruları cevaplayacağını düşünüyorum."

Performansı "geliştirilmeli" düzeyinde olan öğrencilere, "Metinle ilgili görsellere bakarak konuyu doğru tahmin etmekte ve izlediğin metnin konusunu bulmakta zorlandın. İzlediğin metinle ilgili sorulara doğru cevaplar veremedin. Dinleme/izleme sırasında daha dikkatli olursan ve ayrıntılara da odaklanırsan hataların azalacaktır." vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.

Yönlendirme

(eksik ve yanlış öğrenmeler için)

: Görsellerden yola çıkarak konuyu tahmin etme çalışmaları yaptırılabilir.

Soruların çoğunu veya tamamını yanlış cevaplandıran öğrencilere; "Çizgi filmi bir kez daha açıp izleteceğim bu sefer çok dikkatli dinleyip/izleyip sorulara doğru cevaplar yazacağına inanıyorum." şeklinde yönlendirmeler yapılır.

Farklılaştırma

Destekleme

: Öğrencilerden sadece Ek-1'deki çalışma kâğıdını yapmaları istenebilir.

Zenginleştirme

: Öğrencilerden dinleme/izleme metnine farklı bir bakış açısı ile alternatif bir son yazmaları istenebilir.

Öğrencinin Adı Soyadı:



Aşağıda verilen görselleri inceleyerek tahminlerinizi boş bırakılan yerlere yazınız.



Yukarıda görsellerin bulunduğu gezi hangi şehirde geçiyor?

.....

Sizce bu metnin konusu nedir?

.....

Öğrencinin Adı Soyadı:.....

Aşağıda verilen soruları izlediğimiz çizgi filme göre cevaplayınız.

1. Öğretmen ve öğrencileri hafta sonu gezi için nereye gidiyorlar?

.....

.....

2. Çanakkale’de askerlerimiz kimin komutasında savaşmıştır?

.....

.....

3. Çanakkale’de askerlerimiz düşmana karşı nasıl bir cesaret göstermiştir?

.....

.....

4. İzlediğiniz çizgi filmin konusu nedir?

.....

.....



Metnin konusuyla ilgili tahmininiz doğru çıktı mı?

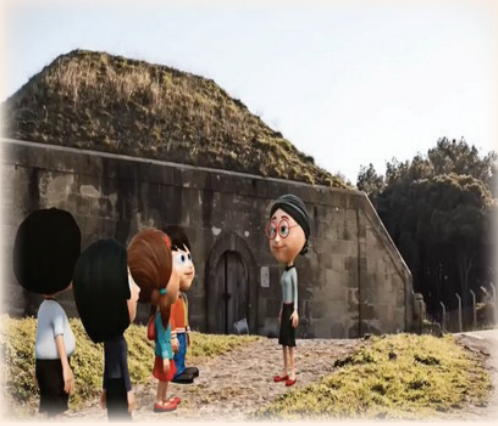
Tahmininize göre uygun yüz ifadesini boyayınız.



Öğrencinin Adı Soyadı:



Aşağıda verilen görselleri inceleyerek tahminlerinizi boş bırakılan yerlere yazınız.



Yukarıda görsellerin bulunduğu gezi hangi şehirde geçiyor?

Gezi Çanakkale'de geçiyor.

Sizce bu metnin konusu nedir?

Metnin konusu: Çanakkale zaferi ile düşmanlar vatanımızdan kovulmuştur.

Öğrencinin Adı Soyadı:.....

Aşağıda verilen soruları izlediğimiz çizgi filme göre cevaplayalım.

1. Öğretmen ve öğrencileri hafta sonu gezi için nereye gidiyorlar?

Öğretmen ve öğrencileri hafta sonu gezi için Çanakkale'ye gidiyorlar.

2. Çanakkale'de askerlerimiz kimin komutasında savaşmıştır?

Çanakkale'de askerlerimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün komutasında savaşmıştır.

3. Çanakkale'de askerlerimiz düşmana karşı nasıl bir cesaret göstermiştir?

Çanakkale'de askerlerimiz canları pahasına savaşmışlardır.

4. İzlediğiniz çizgi filmin konusu nedir?

Çanakkale'de askerlerimizin gösterdiği kahramanlık sayesinde vatanımız düşmanlardan kurtulmuştur.



Metnin konusuyla ilgili tahmininiz doğru çıktı mı?

Tahmininize göre uygun yüz ifadesini boyayınız.



4-8 ise (geliştirilmeli), 9-12 ise (orta), 13-16 ise (iyi) yazınız.

* Her bir sorudan alınabilecek en yüksek puanı göstermektedir.

Ders	: Türkçe
Sınıf Düzeyi	: 2. Sınıf
Öğrenme Alanı/Tema	: Haklarımızı Biliyoruz
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	: T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. ı) İstek ve önerilerini yazarak (tebrik, mektup ve anlık ileti) ifade eder. i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.

Etkinlik Adı	: Size Bir Mektup Var
Kullanılacak Materyaller	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1), Masal/Hikâye Kitabı
Ölçme ve Değerlendirme Araçları	: Çalışma Kâğıdı (Ek-1), Etkinlik Değerlendirme Formu (Ek-2)

Etkinlik Uygulama Yönergesi ve Aşamaları

- Öğrencilere bir kitap okunacağı ve okuma sırasında dinleme kurallarına uymaları gerektiği söylenir.
- Okuma bitiminde kitabın yazarına bir mektup yazacakları söylenir.
- Belirlenen bir masal/hikâye kitabı öğretmen tarafından sınıfta sesli olarak okunur.
- Ek-1'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.
- Mektubu yazarken yazılarında sözcükleri anlamına uygun ve yerinde kullanmaları, mektuplarında kitapla ilgili duygu ve düşüncelerine yer vermeleri ve mektuplarını görselle desteklemeleri istenir.
- Etkinliği tamamlamaları için öğrencilere yeterli süre verilir.
- Ek-2'deki etkinlik değerlendirme formu kullanılarak öğrenci performansları değerlendirilir.

Geri Bildirim Süreci

Geri Bildirimin Nasıl Verileceği	: Performansı "iyi" düzeyde olan öğrencilere, "Kitabı dinleme kurallarına uygun bir şekilde dinledin. Mektubunda kitapla ilgili duygu ve düşüncelerini anlamlı ve kurallı cümlelerle ifade etmişsin. Yazdıklarını uygun bir görselle desteklemişsin."
----------------------------------	---

Performansı “orta” düzeyde olan öğrencilere, “Kitabı dinleme kurallarına uygun dinledin. Ancak mektubunda kitapla ilgili duygu ve düşüncelerini anlatırken cümlelerindeki bazı sözcükler anlamına uygun değil. Sözlükten yararlanarak bu hatalarını giderebileceğini düşünüyorum.”

Performansı “geliştirilmeli” düzeyinde olan öğrencilere, “Dinleme kurallarına uygun davranmadın, bu nedenle yazdığın mektup kitapla uyumlu olmamış. Cümlelerindeki sözcükler anlamına uygun değil. Daha dikkatli dinlersen ve cümlelerini yazarken bilmediğin sözcükleri sözlükten araştırırsan mektubun anlamlı olacaktır. ” vb. şeklinde geri bildirimler verilebilir.

Yönlendirme : Performans düzeyi iyi olan arkadaşlarının çalışmalarını incelemeleri ve yeni bir mektup yazmaları istenir.
(eksik ve yanlış öğrenmeler için)

Farklılaştırma

Destekleme : Okunan kitapla ilgili yazara bir iki cümlelik tebrik mesajı yazmaları istenebilir.

Zenginleştirme : Yazılan mektupların geliştirilerek ilgili yazara yollanması sağlanabilir.

Öğrencinin Adı Soyadı:.....

Ek-1. Çalışma Kağıdı

Size Bir Mektup Var

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Görsel Çalışma

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3-4 ise (geliştirilmeli), 5-7 ise (orta), 8-9 ise (iyi) yazınız.

96



unicef 
her çocuk için

Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme Süreçlerinde
Öğretmenlerin Güçlendirilmesi

