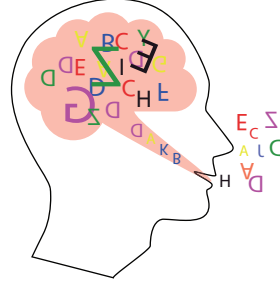




ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

DÖRT BECERİDE TÜRKÇE DİL SINAVI



5. SINIF

ÖRNEK SORULAR VE CEVAP ANAHTARLARI

5. SINIF OKUMA BECERİSİ ÖRNEK SORULARI

Aşağıdaki metni okuyarak verilen soruları metinden hareketle cevaplayınız.

SATILIK EV

Tahta kapının üstüne epey zamandan beri yaz güneşi altında hareketsiz duran, güzün sert yellerinde sarsılarak çırpınan bir “satılık ev” levhası asılmıştı.

Çevrede öylesine bir sessizlik vardı ki bu levhadan, evin boş olduğu anlamı çıkarılabildi ama evin içinde oturan biri vardı. Ev; birinci katı gölgeye, yer katıysa güneşe gelen bir köy evinden başka bir şey değildi. Basamaklar üzerinde üst üste duran cam fanuslar; boş, devrilmiş çiçek saksıları vardı. Aslında çınarların altı dışında bütün bahçe güneş içindeydi. Bu sessizlikte bütün gün bahçe yollarında dolaşan, sabahın serin saatlerinde tarlalara su veren, dalları ve kenarlardaki otları kesen hasır şapkalı, yaşlı bir adam...

Bu adam, köyde kimseyi tanııyordu. Köydeki bütün evlere uğrayan ekmekçiden başka kendisini ziyarete gelen yoktu. Ara sıra, yoldan geçen bazı kimseler levhayı görünce duruyor ve kapıyı çalıyordu. Önce evden ses seda çıkmıyordu. İkinci çalışta bir tahta ayakkabı gürültüsü yaklaşıyor ve yaşlı adam kızgın kızgın kapıyı aralıyordu.

— Ne istiyorsunuz?

— Ev satılık mı?

Adamcağz kendini sıkarak:

— Evet, diyordu. Satılık ama haberiniz olsun çok para istiyorlar.

Hemen, kapıyı örtmeye hazır eliyle içeriye girmesinler diye yolu kapıyordu. Bakışları o kadar öfkeli oluyordu ki âdeta gözleriyle, gelenleri kovuyor ve onlar gidene kadar kapı aralığından uzaklaşmıyordu. O zaman alıcılar hem evini satılığa çıkarmanın hem de aman alıcı çıkmasın diye üzerine titremenin ne biçim bir delilik olduğunu düşünme düşünme yollarına koyuluyorlardı.

Bir gün, bu işin aslını öğrendim. Evin önünden geçerken pek coşkulu bir konuşma, bir tartışma gürültüsü duydum:

— Satmalısınız baba, satmalısınız... Bize söz verdiniz...

Yaşlı adam sesi titreye titreye,

— Elbette çocuklarım, benim isteğim de o... Elbette, işte levha bile astım.

Paris’te küçük birer dükkân sahibi olan oğulları ve gelinlerinin kendisini bu pek sevdiği evi elden çıkarmaya zorladıklarını öğrendim. Nedenini bilmiyorum. Yalnız şu var ki bunlar işin pek sürüncemede kaldığı kanısına varmışlardı. O günden sonra düzenli olarak her pazar gelip zavallıyı sıkıştırdıklarını, verdiği sözü tutsun diye zorladıklarını duyabiliyordum.

Yaşlı adam haftadan haftaya biraz daha sıkıştırılıyor, biraz daha sıkıntıya sokuluyordu. Dükkâncılar her yola başvuruyorlardı. Adamcağzı kandırmak için torunlarını bile kullanmaktan çekinmiyorlardı:

5. SINIF OKUMA BECERİSİ ÖRNEK SORULARI

— Elbette, ev satılınca gelip bizimle oturacaksınız büyükbaba. Göreceksiniz, hep bir arada ne güzel günler geçireceğiz!

Arkasından da gizli kapaklı fiskoslar, bahçe yollarında bir türlü bitmek bilmeyen gezintiler, yüksek sesle hesap kitaplar... Bir seferinde kızlardan birinin, "Bu kulübe beş para etmez... Yıkıcıya vermekten başka bir işe yaramaz." diye bağırdığını işittim.

Yaşlı adam, sesini hiç çıkarmadan dinliyordu. Kendisinden sanki ölüymüş gibi, evinden de sanki yıkıcıya verilmiş gibi söz ediyorlardı. O ise gözleri yaş içinde, kamburunu çıkararak her zaman yaptığı gibi koparılıp atılacak bir dal, olgunlaşmış bir meyve arayarak dolaşıyordu. Yaşamının bu küçük toprak parçasına kök saldığı o kadar açıktı ki hiç kimsenin hiçbir zaman onu, bu yerden söküp koparmaya gücü yetmeyecekti. Nitekim ne derlerse desinler, yola çıkma gününü hep erteliyordu. Yazın kirazlar, Frenk üzümleri olgunlaşmaya yüz tutunca kendi kendine "Ürünü bekleyelim." diyordu... Sonra hemen evi satarım.

Ürün alınınca, ağaçlarda kiraz kalmayınca şeftalilere; sonra üzümlere, üzümlerden sonra da hemen hemen kar altında toplanan muşmulalara sıra geliyordu. Derken kış bastırdı. Kırklar karla kaplandı, bahçe boşaldı, artık ne soran vardı ne de alıcılar. Dahası pazar günleri dükkâncılar bile uğramıyordu. Yağmur ve sert yelle ters yüz olan o anlamsız levha, yol üstünde sallanadursun; yaşlı adamın önünde rahat rahat tohumluğunu hazırlayacak, meyve ağaçlarını budayacak üç koca ay vardı.

Sonunda sabırları tükenen ve babalarının alıcıları kaçırmak için elinden geleni yaptığı kanısına varan çocuklar, bir çıkar yol buldular. Gelinlerden biri gelip eve yerleşti. Sanki yol onunmuş gibi kapıyı ardına kadar açık tutuyor, yüksek sesle konuşuyor ve gelip geçenlere "Buyurun, bakın; satılık ev var." demek istiyormuş gibi gülümsüyordu. Artık zavallı yaşlı adamda ne rahat ne huzur kalmıştı.

Bu yıl yazlığa gelince evi yine eski yerinde buldum, ne yazık ki levha yoktu. İş bitmiş, ev satılmış; eski bahçeden eser kalmamıştı. Bir bahçe koltuğuna gömülmüş, ter içinde, kıpkırmızı, şişman bir adamla bahçe kovağını kaldırarak "Kına çiçeklerine on dört kova su verdim!" diye bağırın, soluk soluğa dev anası gibi bir kadın...

Şu bahçede öylesine mutlu, öylesine dingin dolaşan zavallı adamcağızı düşünüyorum. Paris'te gelini yepyeni dükkânında paralarını sayarken onunsa hasır şapkası ve yaşlı bahçıvan kamburuyla canı sıkkın, utangaç, dokunsanız ağlayacak hâlde dükkânın içinde dört döndüğünü düşünüyorum.

ALPHONSE DAUDET (ALFONS DODE)

5. SINIF OKUMA BECERİSİ ÖRNEK SORULARI

1. Hangisi evi görmeye gelen alıcılara karşı, yaşlı adamın tepkilerinden biri değildir?

- A) Öfkesini bakışlarıyla belli etmesi
- B) Evin masraflarından bahsetmesi
- C) İçeri girmelerine izin vermemesi
- D) Eve çok para istendiğini söylemesi

2. Metne göre aşağıdakilerden hangisi yaşlı adamın özelliklerinden biri değildir?

- A) Çalışkan
- B) Duygusal
- C) Hırslı
- D) Öfkeli

3. Yaşlı adamın yerinde olsaydınız çocuklarınızı ikna etmek için nasıl bir yol izlerdiniz? Gerekçelendirerek anlatınız.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Yaşlı adamın evin satılmasına yönelik düşüncesi ile davranışlarının tutarlı olup olmadığını metinden kanıt göstererek açıklayınız.

.....

.....

.....

.....

.....

5. SINIF DİNLEME/İZLEME BECERİSİ ÖRNEK SORULARI

Aşağıdaki butonu tıklayarak metni dinleyiniz.



Dinlediğiniz “Oyuncak” adlı metinden hareketle aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. Aşağıdakilerden hangisi dedenin, çocukluğunda oynadığı oyunlardan biridir?

- A) Yakantop
- B) Yerden yüksek
- C) Köşe kapmaca
- D) Mendil kapmaca

2. Dinlediğiniz metinde dedeyle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Sahip olduğu ilk oyuncak nedir?
- B) Oynadığı oyuncakların özellikleri nelerdir?
- C) Oyuncaklarla oynamasına kızı nasıl tepki vermiştir?
- D) Yalnız kaldığında oyuncaklarla oynamasının nedeni nedir?

3. Metindeki dede, elektronik ortamlarda oynanan oyunlar hakkında sizce ne düşünürdü? Cevabınızı metinden gerekçe göstererek açıklayınız.

.....

.....

.....

.....

.....

5. SINIF DİNLEME/İZLEME BECERİSİ ÖRNEK SORULARI

4. Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılıp katılmadığınızı gerekçelendirerek açıklayınız.

.....

.....

.....

.....

.....

5. SINIF DİNLEME/İZLEME BECERİSİ ÖRNEK SORULARI

Aşağıdaki butonu tıklayarak videoyu izleyiniz.



İzlediğiniz “Ormandaki Yaşam” adlı videodan hareketle aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. Hangisi izlediğiniz videoda yer alan canlılardan biri değildir?

A)



B)



C)



D)



5. SINIF DİNLEME/İZLEME BECERİSİ ÖRNEK SORULARI

2. I. Birbirleriyle iletişim hâlinededirler.
II. Yok olmaları durumunda dünyadaki canlı yaşamı son bulur.
III. Kuşlar sayesinde farklı bölgelere tohumlarını ulaştırabilirler.
IV. Mevsim geçişlerini algılayabilirler.

Ağaçlarla ilgili yukarıdaki yargılardan hangilerine izlediğiniz videodan hareketle ulaşılabilir?

- A) I, II
B) I, IV
C) II, III
D) III, IV

3. İzlediğiniz video hangi amaçla hazırlanmış olabilir? Cevabınızı gerekçelendirerek açıklayınız.

.....

.....

.....

.....

.....

5. SINIF KONUŞMA BECERİSİ ÖRNEK GÖREVLERİ

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki konulardan birini seçiniz. Sizden seçtiğiniz konuyla ilgili **2 dakikalık** bir konuşma yapmanız istenmektedir. Bu süre içinde işitilebilir sesle, akıcı bir şekilde konuşmaya; telaffuza, vurgu ve tonlamaya dikkat etmelisiniz. Sizden; konuyla ilişkili, uygun ve etkili bir giriş yapmanız, konuşmanızı bir bütünlük içinde sürdürmeniz ve uygun bir şekilde bitirmeniz beklenmektedir.

1. En sevdiğiniz dersi ve bu dersi niçin sevdiğinizi anlatan bir konuşma yapınız.
2. Spor yapmanın insan hayatına etkisini anlatan bir konuşma yapınız.

5. SINIF KONUŞMA BECERİSİ ÖRNEK GÖREVLERİ

Kış mevsiminde yaşadığınız veya tanık olduğunuz bir olayı anlatınız.

*Konuşmaya başlamadan önce konuyu okumanız ve **düşüncelerinizi toparlamanız için 1 dakikalık hazırlık süreniz vardır.** Bu süre sonunda sistem, konuşmanızı otomatik olarak kaydetmeye başlayacaktır.*

***Sizden 2 dakikalık bir konuşma yapmanız beklenmektedir.** Bu süre içinde işitilebilir sesle, akıcı bir şekilde konuşmaya; telaffuza, vurgu ve tonlamaya dikkat etmelisiniz. Sizden; konuyla ilişkili, uygun ve etkili bir giriş yapmanız, konuşmanızı bir bütünlük içinde sürdürmeniz ve uygun bir şekilde bitirmeniz beklenmektedir.*

5. SINIF YAZMA BECERİSİ ÖRNEK GÖREVLERİ

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki konulardan birini seçiniz. Seçtiğiniz konuyla ilgili verilen açıklamaları dikkate alarak bir paragraf yazınız.

1. Konu

Bir sanatçı, okullara kitap desteği sağlamaya karar verdi. Onu sizin okulunuza kitap desteği vermeye ikna edecek bir yazı yazınız.

2. Konu

Okulunuzda düzenlenen kermeste elde edilen gelirin bağışlanmasına karar verildi. Okul yönetimini, bu bağışın sokak hayvanlarının bakımı için kullanılmasına ikna edecek bir yazı yazınız.

Açıklamalar:

- Paragrafınızda giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer vermelisiniz.
- Karşı tarafın düşüncelerini değiştirebilecek etkili bir dil kullanmalısınız.
- Düşüncelerinizi destekleyecek gerekçeler sunmalısınız.
- Paragrafınız **en az 80** kelimeden oluşmalıdır.
- Paragrafınızda dil ve anlatım, yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmelisiniz.

5. SINIF YAZMA BECERİSİ ÖRNEK GÖREVLERİ

Aşağıda verilen kişi, yer, zaman, konu unsurlarından birer tanesini seçerek hikâye yazınız. Bunların dışında istediğiniz hikâye unsurlarını (yeni kişiler, yeni yerler, yeni zamanlar, yeni konular) da kullanabilirsiniz.

KİŞİ	YER	ZAMAN	KONU
Melin, Süleyman, öğretmenler	spor tesisi	yaz tatili	sınav heyecanı
su altı araştırmacısı ve ekibi	park	2080	sorumluluk
Ceren ve arkadaşları	okyanus	50 yıl önce	azim
antrenör ve sporcular	okul	hafta sonu	empati
Siz belirleyiniz.	Siz belirleyiniz.	Siz belirleyiniz.	Siz belirleyiniz.

AÇIKLAMA:

Hikâyeniz **en az 180** kelimeden oluşmalıdır.

Yazacağınız hikâye;

- Hikâye unsurları (kişiler, zaman, mekân, olay),
- Hikâye yapısı (serim, düğüm, çözüm bölümlerinden oluşma),
- Dil ve anlatım,
- Yazım ve noktalama açısından değerlendirilecektir.
- Hikâyenize uygun bir başlık koyunuz.

OKUMA BECERİSİ ÖRNEK SORULARININ CEVAP ANAHTARI

1. B

2. C

3. Yaşlı adamın yerinde olsaydınız çocuklarınızı ikna etmek için nasıl bir yol izlerdiniz?
Gerekçelendirerek anlatınız.

2 puan	Yaşlı adamın çocuklarını ikna etmesi için izleyeceği yolu içeren ve bu yolu seçme gerekçesini açıklayan cevaplar: Örnek Cevaplar: • Bu evde anılarım olduğunu, bu nedenle ölene kadar evi satmak istemediğimi, ben ölünce de eve istediklerini yapabileceklerini söyledim. Çünkü duygularımı anladıklarında vazgeçeceklerini düşünürdüm. • Büyükşehirde yapacak hiçbir işim olmayacağı için sıkılacağımı, zamanla onların da canını sıkacağımı bu nedenle ölene kadar evimde kalmak istediğimi söyledim. Böylece onların gelecekte yaşanabilecek problemleri fark etmelerini sağladım. • Evimi satmak istemediğim konusunda ne kadar kararlı olduğumu anlamaları için direnir, ısrara devam ederlerse de onlarla iletişimi keserdim. Çünkü beni anlamayan insanlarla iletişimi kesmek en güzel yöntem.
1 puan	Yaşlı adamın çocuklarını ikna etmesi için izleyeceği yolu içeren ancak bu yolu seçme gerekçesini <u>açıklamayan</u> cevaplar: Örnek Cevaplar: • Onlarla duygusal bir konuşma yapardım. • Evimi satmak istemediğim konusunda ne kadar kararlı olduğumu anlamaları için direnirdim.
0 puan	Yanlış veya ilgisiz cevaplar: Örnek Cevaplar: • Yaşlı adamın çocukları çok düşüncesiz. • Yaşlı insanlara saygı duymalıyız.
Boş	Boş bırakanlar.

4. Yaşlı adamın evin satılmasına yönelik düşüncesi ile davranışlarının tutarlı olup olmadığını metinden kanıt göstererek açıklayınız.

1 puan	Yaşlı adamın evin satılması konusundaki görüşleri ve davranışlarının tutarlı/tutarsız olduğunu metinden kanıtlar sunarak açıklayan cevaplar: Örnek Cevaplar: • Yaşlı adamın evin satılması konusundaki düşünce ve davranışları tutarlı değildir. Çünkü evin satılmasına yönelik bir satılık levhası asmıştır ancak evi görmek için gelenlere evi satanların çok para istediklerini söylemiştir. • Yaşlı adamın evin satılması konusundaki düşünce ve davranışları tutarlı değildir. Çünkü evin satılmasına yönelik bir satılık levhası asmıştır ancak evi görmek için gelenlerin evin içine girmelerini engelleyici hareketler yapmış, onlar gidene kadar kapı aralığından ayrılmamıştır. • Yaşlı adamın evin satılması konusundaki düşünce ve davranışları tutarlı değildir. Çünkü yaşlı adam evin satılmasını istemediği hâlde çocuklarına satmak istediğini, bunun için bir levha bile yaptırdığını söylüyor. • Yaşlı adamın evin satılması konusundaki düşünce ve davranışları tutarlıdır. Evi satmak istemiyor ve evi görmeye gelenlere kötü davranıyor. • Yaşlı adamın evin satılması konusundaki düşünce ve davranışları tutarlıdır. Çünkü evi satmak istemiyor ve evi satmamak için çocuklarını oyuyor. Onlara çeşitli bahaneler sunuyor. Yaşlı adamın evin satılması konusundaki görüşleri ve davranışlarının tutarlı/tutarsız olduğunu <u>belirtmeyen</u> ancak anlam bakımından bunun anlaşıldığı cevaplar: Örnek Cevaplar: • Yaşlı adam evini satmak istemiyor ancak çocukları üzülmesin diye sanki satmak istiyormuş gibi davranıyor. • Evi satmak istemiyor ve evi satmamak için çocuklarını oyuyor. Onlara çeşitli bahaneler sunuyor.
0 puan	Yaşlı adamın evin satılması konusundaki görüşleri ve davranışlarının tutarlı/tutarsız olduğunu söyleyip hiçbir açıklama <u>yapmayan</u> cevaplar: Örnek Cevaplar: • Yaşlı adamın evin satılması hakkındaki düşünce ve davranışları tutarsızdır. • Yaşlı adam evini satmak istemiyor. • Yaşlı adam ne istediğini bilmiyor. Yanlış cevaplar: Örnek Cevaplar: • Yaşlı adamın kafası evinin satılması konusunda çok karışık. • Yaşlı adam evi ucuza satılacağı için evini satmak istememektedir. İlgisiz cevaplar: Örnek Cevaplar: • Ev almak çok zor olduğu için var olan ev satılmamalıdır. • Yaşlılara saygılı olmalıyız.
Boş	Boş bırakanlar.

DİNLEME BECERİSİ ÖRNEK SORULARININ CEVAP ANAHTARI

1. A

2. A

3. Metindeki dede, elektronik ortamlarda oynanan oyunlar hakkında sizce ne düşünürdü?
Cevabınızı metinden gerekçe göstererek açıklayınız.

1 puan	Dedenin elektronik ortamda oynanan oyunlar hakkında düşünebileceklerini gerekçelendirerek açıklayan cevaplar: Örnek Cevaplar: • Bence dede elektronik ortamlarda oynanan oyunları severdi. Torununun oyuncakları dedenin ilgisini çektiğine göre o yeniliklere açık biridir. • Dede her ne kadar torununun oyuncaklarıyla oynasa da bence yaşından dolayı elektronik ortamdaki oyunlar onun ilgisini çekmezdi. • Dedenin ilgisini çeken şeyler gerçek oyuncaklardı. Ancak elektronik ortamlarda oynanan oyunlar sanal olduğu için ona yapay gelirdi.
0 puan	Dedenin elektronik ortamda oynanan oyunlar hakkında düşünebileceklerini yazan ancak gerekçe <u>içermeyen</u> cevaplar: Örnek Cevap: • Dede elektronik ortamda oynanan oyunları severdi. Yanlış veya ilgisiz cevaplar: Örnek Cevaplar: • Elektronik ortamda oyun oynamak benim hoşuma gider. • Yaşlılar çağı takip etmekte zorlanırlar.
Boş	Boş bırakanlar.

4. Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılıp katılmadığınızı gerekçelendirerek açıklayınız.

1 puan	Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılıp katılmadığını gerekçelendirerek açıklayan cevaplar: Örnek Cevaplar: • Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılmıyorum. Çünkü çocukken hiç oyuncağı yokmuş, oyuncak oynama isteğini torununun oyuncaklarıyla oynayarak gideriyor. • Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılmıyorum. Çünkü oyuncakla oynamanın yaşı olmaz. İsteyen herkes kaç yaşında olursa olsun oyuncakla oynayabilir. Bu ayıp bir şey değil. • Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılıyorum. Çünkü kocaman bir adama gizli gizli oyuncaklarla oynamak yakışmaz. Sonuçta çocukken oyuncakları olmasa da çeşitli oyunlar oynamış.
0 puan	Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılıp katılmadığını içeren ancak bunun sebebini gerekçelendirerek açıklamayan cevaplar: Örnek Cevaplar: • Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılıyorum. • Dedenin oyuncaklarla oynama konusunda kendine yönelttiği eleştirilere katılmıyorum. İlgisiz cevaplar: Örnek Cevaplar: • Herkesin çocukken çok sevdiği bir oyuncağı olmuştur. • Dede, kızı ve torunu evden çıktıktan sonra oyuncaklarla oynuyor.
Boş	Boş bırakanlar.

DİNLEME/İZLEME BECERİSİ ÖRNEK SORULARININ CEVAP ANAHTARI

1. D

2. B

3. İzlediğiniz video hangi amaçla hazırlanmış olabilir? Cevabınızı gerekçelendirerek açıklayınız.

2 puan	Videonun hangi amaçla hazırlanmış olabileceğini gerekçelendirerek açıklayan cevaplar: Örnek Cevaplar: • Bu video insanları orman hakkında bilinçlendirmek için hazırlanmış olabilir. Çünkü videoda ormanın canlı yaşamındaki önemi ön plana çıkarılmıştır. • İnsanlar ormanların önemini anlasınlar diye hazırlanmış olabilir. Çünkü videoda ormanların canlılar için öneminden bahsedilmiştir. • Ormanları niçin korumamız gerektiğini anlamamız için hazırlanmış olabilir. Çünkü videoda ormanların faydaları anlatılmıştır.
1 puan	Videonun hangi amaçla hazırlanmış olabileceğini <u>gerekçelendirmeden</u> açıklayan cevaplar: Örnek Cevaplar: • İnsanları bilinçlendirmek için hazırlanmış olabilir. • İnsanlar ormanların önemini anlasınlar diye hazırlanmış olabilir. • Ormanların yalnızca ağaçlardan ibaret olmadığını göstermek için hazırlanmış olabilir.
0 puan	Yanlış veya ilgisiz cevaplar: Örnek Cevaplar: • Ormanları korumalıyız. • İnsanları eğlendirmek için hazırlanmış olabilir.
Boş	Boş bırakanlar.

KONUŞMA GÖREVLERİ PUANLAMA ANAHTARI

ÖLÇÜTLER	1. DÜZEY	2. DÜZEY	3. DÜZEY
Standart Türkçe	Konuşmada standart Türkçe yerine <u>çoğunlukla</u> ağız özellikleri görülür.	Konuşmada standart Türkçe kullanılmakla birlikte <u>zaman zaman</u> ağız özelliklerine de rastlanır.	Konuşmada standart Türkçe kullanılır, ağız özellikleri <u>neredeyse hiç</u> görülmez.
Söyleyiş Telaffuz, Vurgu ve Tonlama	Ses, hece ve kelimelerin telaffuz, vurgu ve tonlaması <u>çoğunlukla</u> hatalıdır.	Ses, hece ve kelimelerin telaffuz, vurgu ve tonlamasında <u>zaman zaman</u> hatalar görülür.	Ses, hece ve kelimelerin telaffuz, vurgu ve tonlaması <u>neredeyse</u> hatasızdır.
Akıcılık Tekrarlar/ Gereksiz Sesler/ Duraksama	Konuşmada gereksiz sesler (///, eee), tekrarlar (cümle, sözcük tekrarları; yani, şey vb. kelimeler) ve duraksamalar <u>genellikle</u> görülür.	Konuşmada gereksiz sesler (///, eee), tekrarlar (cümle, sözcük tekrarları; yani, şey vb. kelimeler) ve duraksamalar <u>kısmen</u> görülür.	Konuşmada gereksiz sesler (///, eee), tekrarlar (cümle, sözcük tekrarları; yani, şey vb. kelimeler) ve duraksamalar <u>neredeyse hiç</u> görülmez.

Söz Varlığı	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) <u>çoğunlukla hatalı</u> kullanılmıştır.	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) genel olarak doğru kullanılmakla beraber <u>bazı</u> hatalara da rastlanmaktadır.	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) konuşmanın tamamında doğru kullanılmıştır.
Bağdaşıklık	Konuşmada cümleler arasında mantıksal/anlamsal bağlar <u>çoğunlukla kurulmamıştır</u> .	Konuşmada cümleler arasındaki mantıksal/anlamsal bağlarda <u>kısmen</u> hatalar yapılmıştır.	Konuşmada cümleler arasında mantıksal/anlamsal bağlar kurulmuştur.
Organizasyon	Konuşmada uygun başlangıç ve bitiş cümleleri <u>kullanılmamış</u> VE olaylar/bilgiler sıraya koyularak <u>anlatılmamıştır</u> .	Konuşmada uygun başlangıç ve/veya bitiş cümleleri <u>kullanılmamış</u> VEYA olayların/bilgilerin sıraya koyulmasında <u>kısmi</u> hatalar yapılmıştır.	Konuşmada uygun başlangıç ve bitiş cümleleri kullanılmış VE olaylar/bilgiler sıraya koyularak anlatılmıştır.
Konu Bütünlüğü	Konuşmada konu bütünlüğü <u>yoktur</u> .	Konuşmada konu bütünlüğü <u>genel olarak</u> sağlanmakla beraber <u>zaman zaman</u> bütünlüğü bozan ifadelerle rastlanmaktadır.	Konuşmada konu bütünlüğü sağlanmıştır.
Süre Kullanımı (2 dakika)	Konuşma süresi 30 saniyenin altındadır.	Konuşma süresi 30 saniye ile 1 dakika arasındadır.	Konuşma süresi 1 dakikanın üstündedir.

	İKNA EDİCİ YAZMA GÖREVİ PUANLAMA ANAHTARI		
	1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
İkna Edicilik (X3)	İkna etmek için herhangi bir önerme ortaya koyulmamıştır VEYA ortaya koyulan önerme <u>gerekçelendirilmemiştir</u> .	İkna etmek için ortaya koyulan önerme <u>kısmen</u> gerekçelendirilmiştir.	İkna etmek için ortaya koyulan önerme
Söz Varlığı	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) <u>çoğunlukla hatalı</u> kullanılmıştır.	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) <u>genel olarak</u> doğru kullanılmakla beraber <u>bazı</u> hatalara	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) yazının tamamında doğru kullanılmıştır.
Bağdaşıklık	Cümleler arasında mantıksal/anlamsal bağlar <u>çoğunlukla kurulmamıştır</u> .	Cümleler arasındaki mantıksal/anlamsal bağlarda <u>kısmen</u> hatalar yapılmıştır.	Cümleler arasında mantıksal/anlamsal bağlar kurulmuştur.
Organizasyon	Giriş, gelişme ve sonuç cümlelerinden/bölümlerinden <u>sadece biri</u> vardır.	Giriş, gelişme ve sonuç cümlelerinden/bölümlerinden <u>ikisi</u> vardır.	Giriş, gelişme ve sonuç cümlelerinin/bölümlerinin tamamı vardır.
Konu Bütünlüğü	Konu bütünlüğü <u>sağlanmamıştır</u> .	Konu bütünlüğü <u>genel olarak</u> sağlanmakla beraber <u>zaman zaman</u> bütünlüğü bozan cümlelere rastlanmaktadır.	Konu bütünlüğü sağlanmıştır .

HİKÂYE EDİCİ YAZMA GÖREVİ PUANLAMA ANAHTARI

	1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
Karakter (X3)	Karakterler, isimleri ile anılmıştır ANCAK karakterlerle ilgili farklı bilgilere yer <u>verilmemiştir</u> .	Karakterler, isimleriyle anılmıştır VE karakterlerle ilgili farklı bilgilere <u>kısmen</u> yer verilmiştir.	Karakterler, isimleriyle anılmıştır VE karakterlerle ilgili farklı bilgilere yer verilerek bunların olaylar üstündeki etkisine değinilmiştir.
Yer ve Zaman (X3)	Yer ve zaman unsurlarının <u>ikisi de eksiktir</u> .	Yer ve zaman unsurlarının <u>yalnızca birine</u> yer verilmiştir.	Yer ve zaman unsurlarının ikisine de yer verilmiştir.
Olay Zinciri (X3)	Metinde belirgin bir olay zinciri <u>yoktur</u> .	Metinde belirgin bir olay zinciri vardır ANCAK olaylar arasındaki geçişlerde kopukluklar bulunmaktadır.	Metinde belirgin bir olay zinciri vardır VE olaylar arasındaki geçişler sağlam bir şekilde kurulmuştur.
Organizasyon (X2)	Serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden <u>sadece biri</u> vardır.	Serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden <u>ikisi</u> vardır.	Serim, düğüm ve çözüm bölümlerinin tamamı vardır.
Bağdaşıklık	Cümleler arasında mantıksal/anlamsal bağlar <u>çoğunlukla kurulmamıştır</u> .	Cümleler arasındaki mantıksal/anlamsal bağlarda <u>kısmen</u> hatalar yapılmıştır.	Cümleler arasında mantıksal/anlamsal bağlar kurulmuştur.
Söz Varlığı	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) <u>çoğunlukla hatalı</u> kullanılmıştır.	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) genel olarak doğru kullanılmakla beraber <u>bazı</u> hatalara rastlanmaktadır.	Söz varlığı unsurları (sözcük, sözcük öbeği, deyim, atasözü vb.) yazının tamamında doğru kullanılmıştır.

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek cezai sorumluluğu ve kitapçığın hazırlanmasındaki malî külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.