



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2015 - 2016  
8.SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI - 4

# TÜRKÇE

Adı ve Soyadı : .....  
Sınıfı : .....  
Öğrenci Numarası : .....

SORU SAYISI : 20  
SINAV SÜRESİ : 40 Dakika

- Bu sınav, 2015 - 2016 Eğitim - Öğretim yılı "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"ndaki öğrencilerin kavrama düzeylerini ölçmek amacıyla hazırlanan "Değerlendirme Sınavı"dır.
- Sorular, 8.sınıf Merkezi Ortak Sınav kazanımları dikkate alınarak oluşturulmuştur.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE  
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.



## TÜRKÇE

1. “Çökmek” sözcüğü aşağıdaki dizelerin hangisinde “Üzerinde bulunduğu yere yıkılmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Gözlerime çökerken ağır uyku sisleri  
Çiçekliyor duvarı ocağın akisleri
- B) Menevşe sümbül solmadan  
Dağlara duman çöker mi
- C) Karac’oğlan der ki: Çöktüm, oturdum  
Bağ bahçe diktim de meyve yetirdim
- D) Çöktüyse hücumunla birer dağ gibi setler  
Çiğnenmedi at nalları altında cesetler

2. Şair, bir filozof kadar bilgili olmalıdır. Fakat bilgisini amatör bir ruhla, ukalalığa dökmeden vermelidir. Şairin ukalalığı, bilgisini kibirli bir şekilde gözümüzün önüne serivermesi çekilir hâllerden değildir. Bu yüzden ölçüyü kaçırmaması, ders verir gibi bir tavır takınmaması gerekir.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Akıllı olduğunu sezdirmek
- B) Acemiliğini hissettirmeden bilgi vermek
- C) Bilgisini gizlemeye çalışmak
- D) Bilgiçlik taslamadan sunmak

3.

- Padişahın emirlerini yerine getirmek için canla başla çalışıyorlar.
- Etrafta kimsenin olmaması o adamların işini kolaylaştırmış.
- Dünya atom çağında, biz hâlâ medeniyet kavgası içindeyiz.
- Onun gözlerinde, umutsuzlukla öfke karışımı bir ifade var.

**Aşağıdakilerden hangisinde, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı kullanılmamıştır?**

- A) Polisler, bir delil bulabilmek için çevreyi incelediler.
- B) Bana sorarsanız devrimiz nasihat devri olmaktan çıktı.
- C) Görevim, bu çocukları hemen güvenli bir yere götürmekti.
- D) Karşısında yetimleri görünce doktorun hiddeti geçiverdi.

4. Kayseri’ye her gidişimde Döner Kümbet’i gezerim. Muhteşem bir yapıdır. Şöyle durup bir bak Döner Kümbet’e, - - - - Yapan, ne ustaca yapmış! Döner Kümbet’in de her güzel şey gibi güzel hikâyeleri, efsaneleri var. Ne kadar efsane üretilirse üretilsin yakışır Döner Kümbet’e.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse Döner Kümbet’e bakan kişinin şaşkınlık yaşayacağı anlatılmış olur?**

- A) ağzın kulaklarına varır.
- B) başını taştan taş vurursun.
- C) parmağın ağzında kalır.
- D) canın burnuna gelir.

5.

Gelişen teknoloji, sinema salonlarını doldurup tiyatroları seyircisiz bıraksa da tiyatroseverler her zaman daha vefalı bir izleyici kitlesidir.

Öyle görünüyor ki kitaplara başvurmak, tartışmak, ön yargılı olmadan düşünebilmek için daha çok zamana ihtiyacımız var.

Bu kitap, çocukların dikkatini çekmeye yönelik resimlerle donatılsa da kitabın, konusu itibarıyla hedeflenen kitleye hitap ettiği söylenemez.

Tatildeyken kendinizi doğallıktan uzaklaştıran etkenlerden sıyrılıp bitkilerle, hayvanlarla, toprakla, dağla, ormanla ve denizle haşır neşir olmalısınız.

**Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?**

- A) Öneri cümlesi
- B) Karşılaştırma cümlesi
- C) Değerlendirme cümlesi
- D) Onaylama cümlesi

6. Şairler vardır, yazdıklarının güzelliği, değeri yıllarca sonra anlaşılır. Necati Cumalı'nın şiirleri böyledir. Kendisine has, yalnız kendisinin olan bir deyişi vardır onun. Öyle parlak değil ama okudukça sarar sizi, yavaş yavaş sarar. Bir kere okuyup geçerseniz pek bir şey anlamazsınız.

**Bu parçadaki altı çizili cümlede Necati Cumalı'nın hangi özelliği vurgulanmıştır?**

- A) Gelenekselliği
- B) Özgünlüğü
- C) Nesnelliği
- D) Samimiliği

7. (I) Artık akıllı telefonlarda, tabletlerde ya da bilgisayarın başında, herhangi bir sosyal medya sitesinde iletişim kurmak için kendimizi sözcüklerle sınırlamak zorunda değiliz. (II) Çünkü emojilerle, tek bir sözcük bile kullanmadan iletişim kurmak mümkün. (III) Hem de tam içimizden geldiği gibi ve eğlenceli bir şekilde... (IV) Emojilerle, aynı dili konuşmadığımız arkadaşlarımıza bile duygularımızı istediğimiz gibi anlatabiliyoruz. (V) Uzun cümlelerle anlatmamız gereken bir durumu ya da duyguyu bir emoji simgesi sayesinde kolayca ifade edebiliyoruz.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi ikisi arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I. ve II.
- B) II. ve III.
- C) III. ve IV.
- D) IV. ve V.

8. Mimar Sinan, Osmanlı Devleti'nin en güçlü olduğu dönemde tam 50 yıl saray başmimarlığı yapma şansını yakalamış usta bir sanatçısıdır. Türkiye'deki -bir bölümü ne yazık ki günümüze ulaşmayan- 477 yapı onun imzasını taşır. Bu yapıların çoğu İstanbul'dadır. Mimar Sinan'ın Türkiye sınırları dışında kalan yapıları da vardır. - - - - onun ünü ve başarısı, yapılarının çokluğundan değil, güzelliğinden kaynaklanır. Kendisinden sonraki mimarların örnek aldığı eserleri, bugün bile taklit edilmektedir.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin yönüne göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Ne var ki
- B) Ama
- C) Çünkü
- D) Ancak

## 9. Aşağıda bir paragrafın cümleleri karışık olarak verilmiştir.

- I. Tokyo'nun kuzeyindeki tarlalarda oluşturulan bu resimler, yörenin pirinç üretimine dayalı ekonomisine de can veriyor.
- II. Japonya'daki uçsuz bucaksız pirinç tarlaları, bir süredir inanılmaz sanat yapıtlarına ev sahipliği yapıyor.
- III. Ekonomiyi canlandıran ve tanbo sanatı olarak adlandırılan bu sıra dışı sanat türü, Japonya'nın Inakadate köyünde 1993'te ortaya çıkmış.
- IV. Dev boyutlardaki resimlerden oluşan bu sanat yapıtları, tarlalara farklı tür ve renklerde pirinçler ekilerek oluşturuluyor.

**Kaç numaralı cümle, bu paragraftaki düşünce akışına göre ikinci sırada yer almalıdır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.

10. • Olay yazısından alınmıştır.  
• III. kişili anlatımdan yararlanılmıştır.  
• Deyimler kullanılmıştır.

**Bu özelliklerin bir arada kullanıldığı metin aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gemi kaptanları, diğer gemilerden ayrı düşmemek için ellerinden geleni yapıyordu. Havaya kalkıp inen gemiler, artık dalgalara karşı koyacak durumda değildi. Fırtına bizi nereye savurursa oraya savruluyorduk. Karşımızda kayalıklar vardı. Oraya sürüklenen gemilerin sağ çıkması imkânsızdı. Hep bir ağızdan bağıryor, dua ediyorduk.
- B) Bahar geldi ya, insanın her zaman, her yerde, herkesle konuşup yârenlik edesi geliyor. İnsan, sevincini de üzüntüsünü de memleketin hâlini de konuşmak, paylaşmak istiyor biriyle. Hele sokakta, dükkânda, çarşı ortasında biriyle ayaküstü girilen sohbetlerin tadına doyumuyor.
- C) Adaya çıkmalı beş yıl olmuştu. Bir kış sabahı erkenden uyanan Selkirk, uzaklara doğru baktığında bir an için gözlerine inanamadı. Çünkü açıkta bir gemi demirlemişti. Ertesi sabah, gemi demir alıp yola çıktığında içinde bir yolcu daha vardı. Bu, beş yıldır ilk kez tıraş olmuş ve temiz bir şekilde giyinmiş Selkirk'ti.
- D) Her türküde derinden derine bir yiğitlik ve özgürlük tutkusunun kıvılcımları sezilir. Yatışmış bir öfkenin, durulmuş bir isyanın hatırası dillenir. Onun içindir ki Ege türküleri, hep bir yüce dağın yamacından söyleniyormuş hissi verir insana. Tok ve rahat, korkusuz ve sıcak bir sesle...

11. - - - Bilginin dünya çapında paylaşılması ve geleceğe aktarılması yazı sayesinde hızlanmıştır. Yazı sayesinde teknoloji ilerlemiştir. Yıllar içinde kazanılan deneyimler, yapılan hatalar kitaplara aktarılınca sonraki kuşakların işi kolaylaşmıştır. Yeni fikirler, buluşlar ve teknolojiler öncekilerin üzerinde yükselmiştir. Örneğin Einstein, Newton'un formüllere döktüğü yer çekimi yasasını yeniden bulmak zorunda kalmamış; okumuş Newton'un kitabını, sonra da kendi kuramlarını geliştirmiştir.

**Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Yazı olmasaydı bugünkü teknolojilerin çoğu olmazdı.  
B) Konuşma diliyle yazı dili arasında farklılıklar vardır.  
C) Bilginin paylaşılmasında ve kalıcı hâle gelmesinde en etkili yöntem konuşmadır.  
D) Yazının bulunmadığı çağlarda, bilgi paylaşımı söz konusu değildi.

12. Eski Mısırlıların kullandığı yazıya "hiyeroglif" denir. Yunanca "hieros" ve "glif" sözcüklerinin birleşmesiyle oluşan "hiyeroglif" sözcüğü "kutsal yazı" anlamına gelir. Yüzylerce yıl boyunca, hiyerogliflerin anlamsız kutsal şekiller olduğu düşünülmüştür. Ne var ki onların, eski Mısır dünyasının gizemini gözler önüne sercek bir yazı olduğu anlaşılınca dönemin en büyük dil bilimcileri bu yazının şifresini çözmeye çalışmıştı. Ancak bildiğimiz anlamda abecesel bir yapısı olmayan bu karmaşık dilin çözülmesi hiç de kolay olmamıştır. 1799'da Mısır'ın Rosetta kasabasında rastlantı sonucu bulunan bir kaya, bu gizemli yazının çözülmesinde çok önemli bir rol oynamıştır. Çünkü MÖ 196'da hazırlanan bu tarihsel kayanın bir yüzünde eski Yunanca bir yazı, diğer yüzünde de o yazının hiyerogliflerle kazanmış hâli yer alıyordu. Hiyerogliflerin şifresi, ünlü Fransız dil bilimci Şampolyon tarafından ancak 1822'de tam olarak çözülebilmştir.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mısırlıların bilinmeyen yönleri  
B) Hiyeroglif yazısının çözülmesi  
C) Hiyeroglif sözcüğünün kökeni  
D) Hiyeroglif yazısının önemi

13. Baharı yaz uğruna tükettik, aşkı naz uğruna  
Ve papatyaları seviyor sevmiyor uğruna.  
Derken ömrü tükettik, bir hiç uğruna...

Sezai Karakoç

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Pişmanlık  
B) Kızgınlık  
C) Acıma  
D) Şaşırma

14. Çevremizdeki üç boyutlu nesnelere bizden uzaklaştıkça küçük ve soluk renkli görünür. Yakın olan nesnelere daha büyük, parlak ve ayrıntılı görünür. Bu durumun kâğıt üzerine aktarılmasına "perspektif" denir. Böyle yapılmış bir resme bakınca, ondaki derinliği algılar ve üç boyutlu bir gerçeklik görüyormuş gibi olurlar. Kısacası perspektif, üç boyutlu dünyamızı iki boyutlu zemin yani kâğıt üzerinde göstermek için kullanılan bir yöntemdir.

**Yazar, bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?**

- A) İleri sürdüğü düşünceyi örneklerle açıklamaya  
B) Bir kavramı belirgin özellikleriyle tanıtmaya  
C) Öne sürdüğü düşünceyi başkalarının görüşleriyle desteklemeye  
D) Olayları oluş sırasına göre anlatmaya

15. Eskiden, mutluluğa giden yolun önümüzdeki engelleri aşmaktan geçtiğini sanıyordum. Fakat yolumun üzerinde her zaman bir engel, öncelikle erişilmesi gereken bir hedef, bitmemiş bir iş, ödenecek bir borç oldu. Güzel ve mutlu bir yaşamın bunlardan sonra başlayacağını düşündüm uzun zaman. Sonunda anladım ki bu engeller, benim yaşamımdı. Bu bakış açısı, mutluluğa giden bir yol olmadığını görmemi sağladı. Mutluluk varış değil, bir yolculuktu.

**Böyle düşünen biri, aşağıdaki cümlelerden hangisini söylemiş olamaz?**

- A) Mutluluğu ertelememeli, onun geleceği günü beklememeliyiz.  
B) Mutlu olmak için içinde bulunduğumuz andan daha iyi bir zaman yoktur.  
C) Karşımıza çıkan zorluklarla baş edemezsek mutluluğa ulaşamayız.  
D) Sahip olduğumuz her anın değerini bilmeli ve her anımızı doya doya yaşamalıyız.

16. Yapımına 15 Eylül 2004'de Dubai'de başlanan Burç Halife adlı gökdelene 160 katlıdır ve en yakın takipçisinden 319 m daha yüksektir.

**Bu cümlede numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.

17. Dünden bugüne kalmış öykülere ( ) romanlara ( ) oyunlara ve şiirlere baktığımızda tümünün ortak bir özelliği vardır ( ) Bize bizi anlatmak ( )

**Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?**

- A) (;) (,) (.) (.)  
B) (,) (,) (;) (...)  
C) (,) (,) (:) (.)  
D) (;) (;) (:) (...)

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem edilgen bir fiildir?

- A) Geleceği, bilgiyi amaç edinen liderler yönetecektir.  
B) Yeni ortamlara giren, yeni yaşantıları olan insanlar hata yapabilir.  
C) Bilim adamları, Marmara Denizi'nde büyük bir batık kent buldu.  
D) Deniz seferlerine gidilirken kuvvetli insanlardan kırk kişi seçildi.

19. Komşumuz, evinde beslediği kediyi havanın güzel ve güneşli olduğu günlerde balkona çıkarırdı.

**Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?**

- A) Özne  
B) Belirtisiz nesne  
C) Zarf tamlayıcısı  
D) Yer tamlayıcısı

20. (I) Ozon tabakası, Dünya'daki canlıların yaşamı için çok önemli olan atmosferin bir tabakasıdır. (II) Bu tabakada yüksek oranda ozon gazı bulunur. (III) Ozon gazı, Güneş'ten gelen zararlı morötesi ışınları emer ve Dünya için bir kalkan görevi görür. (IV) İşte bu kalkanın genel olarak incilmesi ve bazı bölgelerde büyük gediklerin açılması anlamına gelen ozon deliği, gezegenimizi küresel olarak tehdit etmektedir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümle, isim cümlesidir.  
B) II. cümle, tek yüklemlidir.  
C) III. cümle, bağlacı olan cümledir.  
D) IV. cümle, olumsuz bir cümledir.

**TEST BİTTİ.  
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. Sınav kimlik bilgilerinizin doğruluğundan emin olunuz.
2. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
3. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
4. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kodlayınız.
5. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına kodladığınızdan emin olunuz.
6. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
7. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinası, cep telefonu ve bilgisayarınızın bu özelliklerini kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

**Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ve başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek hukukî sorumluluğu ve sınavın hazırlanmasındaki malî yükümlülüğü peşinen kabullenmiş sayılır.**