

SINIF Konferans

1. Alanında uzman birinin bir konu hakkında duygu ve düşüncelerini açıklamak, bilgi vermek amacıyla yaptığı hazırlıklı konuşmaya ---- denir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) münazara B) konferans C) forum
D) sempozyum E) açık oturum

2. Aşağıdakilerden hangisi iyi bir konferansın özelliklerinden değildir?

- A) Ele alınan konuyu açıklamak
B) Dinleyicileri bilgilendirmek, aydınlatmak
C) Açık ve anlaşılır bir dil kullanmak
D) Konuşma süresini olabildiğince uzun tutmak
E) Konferans sonunda gelen sorulara uygun cevaplar verebilmek

3. Aşağıdakilerden hangisi konferans veren kişinin dikkat etmesi gerekenlerden biri değildir?

- A) Konuya önceden hazırlık yapmak
B) Konuyu gereksiz ayrıntılarla dağıtmamak
C) Kılık kıyafetine dikkat etmek
D) Jest ve mimiklerini etkili kullanmak
E) Heyecan duygusunu dinleyicilere de yaşatabilmek

4. Aşağıdakilerden hangisi konferans öncesinde yapılması gerekenlerden biri değildir?

- A) Dinleyicilerin ilgisini çekebilecek bir konu seçilir.
B) Konuyla ilgili bilgiler gözden geçirilir.
C) Konuyla ilgili araştırmalar yapılır.
D) Elde edilen bilgiler bir bütünlük içinde metne aktarılır.
E) Dinleyicilerin soru sorabilmeleri sağlanır.

5. Avrupa Konseyi ile ortaklaşa yürüttüğümüz Demokratik Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi Projesinin Açılış Konferansına hoş geldiniz diyor, hepinizi saygıyla selamlıyorum.
Müsaade ederseniz, deneme ustası Montaigne'nin çok beğendiğim bir sözülle konuşmama başlamak istiyorum. Diyor ki Montaigne: "Özgürlüğü ve hayatı hak edenler, onu her gün yeniden fethetmek zorundadır." Yani özgürlük sahip olduğumuz ya da olamadığımız sürekli bir özellik değil. Bizler özgürlüğü an be an yitirir ya da yeniden kazanırız. İnsanlığın tarihi, bir bakıma onu özgürlüğünden alıkoyan kısıtlamalar ve ayrımcı tutumlarla mücadelenin de tarihidir. İşte bu mücadelenin verildiği zeminde, insanlığı ideallerine taşıyacak bir yönetim biçimi olarak ortaya çıkan demokrasinin, tabir yerindeyse her gün yeniden fethedilmesi gerekmektedir.

Bir konferans metninden alınan bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Seslenme bölümüne yer verilmiştir.
B) Konferans veren kişi kendi düşüncelerini açıklamıştır.
C) Dil daha çok alıcıyı harekete geçirme işleviyle kullanılmıştır.
D) Bilgi aktarımı yapıldığı için açık bir anlatım tercih edilmiştir.
E) Düşünceyi desteklemek amacıyla alıntı yapılmıştır.

Konferans

6. I.

Sayın dinleyiciler, şunu bilmeliyiz ki nasıl bir insan hafızasız yaşayamazsa milletler de hafızasız yaşayamaz. Onun için tarihimize, daha doğrusu geçmişimize sahip çıkmak ve o günleri çok iyi bilmek zorundayız. Eğer böyle bir duyguyla hareket etmezsek başımız felaketten kurtulmaz. Çünkü geçmişini bilmek, günümüzü sağlıklı yaşamak, gelecek konusunda da sağlıklı karar verebilmek için bu tür bir bilgiyle donanmamız gerekir. Söz konusu Birinci Dünya Savaşı ve Birinci Dünya Savaşı içerisinde Çanakkale Zaferi, Çanakkale Cephesi gibi. Hepimiz malumdur ki ortaokul ve lise kitaplarında “Birinci Dünya Savaşı denildiği zaman Avusturya Macaristan Velihtı, Saray Bosna’da öldürüldü ve ardından Birinci Dünya Savaşı patlak verdi.” diye öğreniyoruz. Bu çok samimi ve çok doğru bir bilgi değildir. Bir defa, Birinci Dünya Savaşı’nın gerçek sebebi de değildir. Birinci Dünya Savaşı’nın gerçek sebebi Sanayi Devrimi’nde aranmalıdır.

II.

Türk Milleti!

Kurtuluş Savaşı’na başlayışımızın on beşinci yılındayız. Bugün cumhuriyetimizin onuncu yılını doldurduğu en büyük bayramdır. Kutlu olsun!

Bu anda büyük Türk milletinin bir ferdi olarak bu kutlu güne kavuşmanın en derin sevinci ve heyecanı içindeyim.

Yurttaşlarım!

Az zamanda çok büyük işler yaptık; bu işlerin en büyüğü, temeli Türk kahramanlığı ve yüksek Türk kültürü olan Türkiye Cumhuriyeti’dir.

Birincisi “konferans”tan ikincisi “söylev”den alınan bu metinler dilin işlevleri ve anlatım türü bakımından karşılaştırıldığında aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) Konferansta dil göndergesel işlevde kullanılmıştır.
B) Söylevde dil heyecana bağlı işlevde kullanılmıştır.
C) Konferansın anlatımında öğretici anlatımdan yararlanılmıştır.
D) Söylevin anlatımında öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
E) Her iki metinde de bir topluluğa seslenilmiştir.

7. “Sanat ve Tabiat” adlı yazısında Suut Kemal Yetkin’in belirttiği gibi romantik eserler ruhları büyüledikten sonradır ki dağlar, ormanlar, güller, fırtınalar güzelleşmeye başladı. Söz gelişi dağ, güzelleşmek için Rousseau’yu bekledi. Bergson ne güzel söylüyor: “Dağ her zaman kendisini seyre gelenlerde duyumlara benzeyen ve gerçekten dağa bağlı olan bazı duygular uyandırabilmiştir. Ama Rousseou dağ hakkında yeni ve orjinal bir heyecan yarattı. Onun tarafından ortaya atılan bu heyecan, sonradan herkesin duyduğu heyecan oldu.”

Konferanstan alınan bu metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Tanık gösterme
B) Örnekleme
C) Açıklama
D) Alıntı yapma
E) Betimleme

8. I. Hitap (seslenme)
II. Konunun sunulması
III. Konunun anlatılması
IV. Konunun amacı
V. Sonuç
VI. Sorular ve cevaplar

Yukarıda bir konferansın sunumuna yönelik verilen sıralamada hangileri yer değiştirirse sıralama doğru olur?

- A) I. ve II. B) II. ve IV. C) III. ve IV.
D) IV. ve V. E) V. ve VI.

9. Aşağıdakilerden hangisi bir konferans metninde olması gereken özelliklerden biri değildir?

- A) Sıradanlık B) Açıklık C) Akıcılık
D) Tutarlık E) Duruluk

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :