

SINIF Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma

1. Aşağıdakilerden hangisi, göstermeye bağlı edebî metinlerden biri değildir?

- A) Trajedi B) Orta Oyunu C) Halk Hikâyesi
D) Dram E) Meddah

2. Roman ve hikâyenin karşılaştırılmasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Hikâyede, olayın geçtiği yer ayrıntılarıyla verilmez, romanlarda çevre ayrıntılı ele alınır.
B) Hikâyelerde şaşırtıcı ve çarpıcı olaylara yer verilirken romanda böyle bir özellik yoktur.
C) Hikâyede tek olay bulunmasına rağmen romanda olaylar zinciri vardır.
D) Hikâyede kahramanlar anlatılırken ayrıntıya girilmez, romanlarda ise kahramanlar ayrıntılı bir biçimde verilir.
E) Her iki türde de gözleme ya da tasarlama dayanan olaylar; kişi, yer ve zaman öğelerinin bütünlüğü içinde anlatılır.

3. Aşağıdakilerden hangisi, olay çevresinde gelişen edebî metinlerden biri değildir?

- A) Masal B) Mesnevi C) Biyografi
D) Destan E) Komedi

4. Aşağıdakilerin hangisinde verilenler, sözlü gelenek içinde oluşturulmaları ve anonim olmaları açısından ortak özellikler gösterir?

- A) Halk hikâyesi - Masal
B) Roman - Mesnevi
C) Hikâye - Masal
D) Roman - Halk hikâyesi
E) Hikâye - Roman

5. Mesnevi - Halk hikâyesi - Roman

Bu türlerin ait olduğu edebî gelenekler aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Halk Edebiyatı - Divan Edebiyatı - Modern Edebiyat
B) Divan Edebiyatı - Modern Edebiyat - Halk Edebiyatı
C) Halk Edebiyatı - Modern Edebiyat - Divan Edebiyatı
D) Modern Edebiyat - Halk Edebiyatı - Divan Edebiyatı
E) Divan Edebiyatı - Halk Edebiyatı - Modern Edebiyat

6. Aşağıdakilerin hangisinde ayraç içinde verilen terimin tanımı yapılmamıştır?

- A) Olağanüstü kahramanların başlarından geçen olağanüstü olayların yer ve zaman belirtilmeden anlatıldığı edebiyat türüdür. (Halk hikâyesi)
B) Yaşanmış, yaşanabilir ya da tasarlanmış olayları; yer, zaman ve insan unsurlarına dayandırarak geniş bir bakış açısıyla anlatan uzun yazı türüdür. (Roman)
C) Divan edebiyatı şiir geleneği içinde oluşan, günümüzün roman ve modern öykü ihtiyacını karşılayan metinlerdir. (Mesnevi)
D) Hayvanlar, bitkiler ve cansız varlıklar arasında geçtiği hayal edilen, başında veya sonunda öğüt verilen, manzum veya mensur biçimde oluşturulmuş hikâyelerdir. (Fabl)
E) Milletleri derinden etkileyen, savaş, göç, doğal afet gibi olayların olağanüstülük katılarak anlatıldığı uzun manzum eserlerdir. (Destan)

Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma

7. Vapur dopdoluydu. Son düdüğü öttü. İki yandaki çarklar, dar kafeslerinde birden uyanan alışkın ve müthiş deniz aygırları gibi hiddetli bir gürültü çıkararak kımıldandı. Bütün vapur hafifçe sarsıldı. Hava gayet güzeldi. Kadıköy'e gidiyorduk. Sonu leylak renkli sisler içinde eriyen Marmara'nın kubbeli, ince minareli, uzun ve uyumuş ufuklarında, büyük ve beyaz kenarlı bulutlar, parçalanmış köpük dağları hâlinde yavaş yavaş büyüyor, dağılıyor, toplanıyor; derin çukurlarında, yüksek tepelerinde morluklar, koyu mavilikler birikiyordu.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Geçmiş zaman kipiyle çekimlenmiş fiillere yer verildiği
B) Anlatmaya bağlı edebî metin olduğu
C) Betimleme öğelerine yer verildiği
D) Benzetmeden ve kişileştirmeden yararlanıldığı
E) Fantastik öğelere yer verildiği

8. **Aşağıdakilerden hangisi, geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden biri değildir?**

- A) Karagöz
B) Orta oyunu
C) Meddahlık
D) Palyaço
E) Köy seyirlik oyunları

9. I. Hem göze hem kulağa hitap etmesi
II. Olay, yer, zaman ve kişi öğelerine yer verilmesi
III. Olayların bir anlatıcı tarafından anlatılması
IV. Sahnede canlandırılmak için yazılması
V. Bir tema etrafında oluşturulması

Yukarıdaki ifadelerin hangilerinde anlatmaya bağlı metinlerle göstermeye bağlı metinlerin ortak özellikleri verilmiştir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

10. **Aşağıdakilerden hangisi olay çevresinde oluşan edebî metinlerin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Olaylar yer, zaman ve şahsa bağlı olarak anlatılır.
B) Genellikle öyküleyici anlatımdan yararlanılır.
C) Kurmaca bir gerçeklikle oluşturulur.
D) Her zaman mensur olarak yazılır.
E) Yazıldığı dönemin zihniyetini yansıtır.

11. I. İnsanların ve toplumun gülünç yanlarını sergileyerek izleyiciyi düşündürmeyi ve eğitmeyi amaçlayan oyun türüdür.
II. Perdesi, sahnesi, dekoru, kostümleri ve şahısları tek bir sanatçıda toplanan geleneksel Türk tiyatrosu türüdür.
III. Konusunu tarih ve mitolojiden alan, yaşamın acıklı yönlerini kendine özgü kurallarla yansıtan tiyatro türüdür.
IV. Deriden yapılan ve tasvir adı verilen birtakım şekillerin (insan, hayvan, bitki...) arkadan ışıklandırılmış beyaz perdeye yansıtılması temeline dayanan oyundur.

Aşağıdaki terimlerden hangisinin tanımı yukarıda verilmemiştir?

- A) Karagöz B) Trajedi C) Meddah
D) Komedi E) Dram

12. **Aşağıdakilerden hangisi orta oyununun özelliklerinden biri değildir?**

- A) Oyunun en önemli kahramanları, Kavuklu ve Pişekâr'dır.
B) Müziğe yer verilmez.
C) Değişik uluslardan ve çevreden insanlara yer verilir.
D) Mukaddime, muhavere, fasıl ve bitiş olmak üzere dört bölümden oluşur.
E) Yazılı bir metne dayanmaz.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :