

SINIF Cumhuriyet Dönemi Halk Şiiri

1. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi "Cumhuriyet Dönemi halk şiiri" temsilcilerinden biri değildir?

- A) Murat Çobanoğlu
- B) Şeref Taşlıova
- C) Âşık Seyrani
- D) Âşık Veysel Şatıroğlu
- E) Yaşar Reyhani

2. I. Gurbet gezdim adım adım

Asla olmadı muradım
Sırma saçın hatırladım
Teli koklaya koklaya

II. Ne bir çiçeğim var ne de bir bağıım
Ne bir sedirim var ne de konağıım
Ne bir yuvam vardır ne de otağıım
Al kuşam içinde şal ister benden

Numaralanmış şiirlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. şiir 8'li, II. şiir 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) İki şiirde de redife yer verilmiştir.
- C) I. şiirde zengin uyak, II. şiirde tam uyak kullanılmıştır.
- D) İki şiirde de düz uyak kullanılmıştır.
- E) Her iki şiir de halk edebiyatı geleneğini yansıtmaktadır.

3. Cumhuriyet Dönemi halk şairlerindedir. 1931'de Sivas'ta düzenlenen "Âşıklar Bayramı"na katılmış ve Ahmet Kutsi Tecer'in ilgisini çekmiştir. Yurdun çeşitli yerlerinde açılan köy enstitülerinde bağlama öğretmenliği yapmıştır. Şiirlerinde özellikle toprak, vatan, millet, insan sevgisini dile getirmiştir. Ümit Yaşar Oğuzcan, onun şiirlerini "Dostlar Beni Hatırlasın" adlı kitapta toplamıştır.

Bu parçada tanıtılan halk şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Murat Çobanoğlu
- B) Âşık Veysel Şatıroğlu
- C) Âşık Feymani
- D) Abdürrahim Karakoç
- E) Şeref Taşlıova

4. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi halk şiirinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Biçimden çok içeriğe önem verilmiştir.
- B) Halk şairleri, usta-çırak ilişkisi içinde yetişmeye devam etmiştir.
- C) Soyut ve metafizik konulara yönelim söz konusudur.
- D) Hece ölçüsü kullanımı sürdürülmüştür.
- E) Somut konular, yalın bir dille anlatılmıştır.

5. Reyhani:

Akil ermez senin meraklarına
Ak dersin âlemin boyaklarına
Koca Avrupa'da ayaklarına
Bir çift ayakkabı olduramadım

Çobanoğlu:

Öyle deme bizi âlem dinliyor
Bu nasıl ateştir sende kaynıyor
Erzurumlular iyi baş bar oynuyor
Ben sana bir zurna çaldıramadım

Bu dörtlülüklerde aşağıdakilerden hangisi örneklenmiştir?

- A) Tarih bildirme
- B) Bade içme
- C) Atışma
- D) Mahlas alma
- E) Dedim-dedi

6. Göç mevsiminde yaylaya giderken susadım. Yol kenarında bulunan çeşmeye su içmeye gittim. Ben oyalandıncaya göçlerimiz dağı aştı. Akşamın alaca karanlığında uyuyakaldım. İşte o zaman âşıklık kabiliyeti ve sanatı bana nasip oldu.

Murat Çobanoğlu, bu sözleriyle âşık edebiyatına ait aşağıdaki kavramlardan hangisini anlatmaya çalışmıştır?

- A) Bade içme
- B) Mahlas alma
- C) Ağıt söyleme
- D) Nazire söyleme
- E) Lebdeğmez

Cumhuriyet Dönemi Halk Şiiri

7. Gene tehir etme üç ay öteye,
Bu dava dedemden kaldı hâkim beğ,
Otuz yıl da babam düştü ardına;
Siz sağ olun, o da öldü hâkim beğ!

Kırk yıl önce yani babam ölünce,
Kadılıklar hâkimliğe dönünce,
Mirasçılar tarla takım bölünce,
İrezillik beni buldu hâkim beğ!

Bu dizeler biçim ve içerik yönünden değerlendirildiğinde aşağıdaki sanatçıların hangisine ait olabilir?

- A) Can Yücel
B) İsmet Özel
C) Ahmet Muhip Dıranas
D) Orhan Veli Kanık
E) Abdürrahim Karakoç

8. Dost dost diye nicesine sarıldım
Benim sadık yârim kara topraktır
Beyhude dolandım boşa yoruldu
Benim sadık yârim kara topraktır
Âşık Veysel Şatıroğlu

Nice sultanları tahttan indirdi
Nicesinin gül benzini soldurdu
Nicelerin gelmez yola gönderdi
Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm
Karacaoğlan

Aşağıdakilerden hangisi, bu şiirlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
B) Çapraz uyak kullanılmıştır.
C) Redife yer verilmiştir.
D) Nazım birimi dördlüktür.
E) Nazım türü güzellemedir.

9. Aşağıdaki eserlerden hangisi Abdürrahim Karakoç'a ait değildir?

- A) Beşinci Mevsim
B) Hasan'a Mektuplar
C) Suları İslatamadım
D) Böyle Bağlar
E) El Kulakta

10. I. Birçok dergide şiirleri ve folklor üzerine yazıları yayımlanmış, şiirlerini "Gönül Bahçesi" adlı eserde toplamıştır.
II. Önceleri "Çoban Osman" adıyla şiirler yazmış, şiirlerinde sevgiden tasavvufa birçok konuyu işlemiştir.
III. Âşıklık geleneğinin bir parçası olan türkölü hikâyeler anlatma konusunda başarılı olan âşık, "Kiziroğlu" türküsüyle ün kazanmıştır.
IV. Politik taşlamalarıyla tanınan şair, "Mihriban" adlı şiiriyle büyük bir ilgi görmüştür.
V. Konya Âşıklar Bayramı'na yaşamı süresince aralıksız katılan yedi âşıktan biri olan sanatçının "Kervan" adlı eseri vardır.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki sanatçıların hangisiyle ilgili bir bilgi yoktur?

- A) Âşık Feymani
B) Âşık Reyhani
C) Şeref Taşlıova
D) Âşık Mahzuni Şerif
E) Murat Çobanoğlu

11. I. Uzun ince bir yoldayım
Gidiyorum gündüz gece
Bilmiyorum ne hâldeyim
Gidiyorum gündüz gece
II. İşte gidiyorum çeşm-i siyahım
Önümüze dağlar sıralansa da
Sermayem derdimdir servetim ahım
Karardıkça bahtım karalansa da

Numaralanmış şiirler sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen sanatçılara aittir?

- A) Âşık Veysel – Âşık Mahzuni Şerif
B) Âşık Reyhani – Murat Çobanoğlu
C) Şeref Taşlıova – Âşık Feymani
D) Neşet Ertaş – Abdürrahim Karakoç
E) Âşık Ali İzzet – Âşık Maksudi

12. Çobanoğlu arzuhâlin bildirdin,
Çok yiğidin gül benzini soldurdun,
Âşıkları gurbet elde öldürdün,
Var git dünya, daha sana güvenmem.

Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düz uyak kullanılmıştır.
B) Bir koşmanın son dördlüğünden alınmıştır.
C) Ek hâlinde redife yer verilmiştir.
D) Lirik bir söylemle yazılmıştır.
E) Tam uyakla ahenk sağlanmıştır.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :