

## SINIF 1980 Sonrası Şiir

1. 1980 sonrası Türk şiiriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kapalı ve karmaşık bir anlatım söz konusudur.
- B) II. Yeni'deki çağrışımlar terk edilmiştir.
- C) İçerikten çok biçime, söyleyişe önem verilmiştir.
- D) Şiire belirgin bir düşünce hâkim değildir.
- E) Bireye ait meseleler ön plandadır.

2. Artık kalbim yok ağladığımda sana düşündüğümde seni artık kalbim yok seni anlatırken birilerine, atmıyor kalbim atmıyor kalbim seni gördüğümde rüyalarım istediğin gibi yaptım; artık kalbim yok! küçük bir veledim onu, oyuncak niyetine fırlattım attım doyursun karnını diye bir sokak köpeğine

**Bu dizeler içerik, biçim ve anlatım özellikleri dikkate alındığında aşağıdaki sanatçıların hangisine ait olabilir?**

- A) Rıfat Ilgaz
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Oktay Rıfat Horozcu
- D) Yavuz Bülent Bakiler
- E) Küçük İskender

3. I. Yenibütüncü Şiir  
II. İmgeci Şiir  
III. Memleketçi Şiir  
IV. Anlatımcı Şiir  
V. Mistik-Metafizikçi Şiir

**Yukarıda numaralanmış ifadelerden hangisi "1980 sonrası Türk şiiri" anlayışlarından biri değildir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

4. I Elmas, soyunup kendi pırlıtlısını çizer geceye  
Bir geyiğin boynuzlarıyla yırtılmış o karanlık perdeye  
Düşünce kan, mermere yapışır tortu ve sessiz  
Bir çığlığı andıran gözlerinde canlanır zaman  
Milat! İri kuş resimleri dökülmüş dallarından

II. Yol kenarındaki  
yağmur mazgallarını  
kumbara sanıp  
harçlığımı atardım  
bu yüzden en çok  
denizden alacaklıyım

**Numaralanmış şiirler "1980 sonrası Türk şiiri"nde ortaya çıkan anlayışlardan hangisine örnek olabilir?**

- | I.                          | II.                    |
|-----------------------------|------------------------|
| A) Beatnik-Marjinal şiir    | Gelenekselci şiir      |
| B) Mistik-Metafizikçi şiir  | Toplumcu-Gerçekçi şiir |
| C) Yenibütüncü şiir         | Anlatımcı şiir         |
| D) İmgeci şiir              | Yeni Garipçi şiir      |
| E) Folklorik-Mitolojik şiir | Memleketçi şiir        |

5. **Aşağıdakilerden hangisi "1980 Sonrası Türk Şiiri"nin manifestosu olarak bilinen "Yenibütün: Kendini Biriktiren Bireyin Şiiri" bildirisinin ilkelerinden biri değildir?**

- A) Paranın büyüsunü bozmaya adanmış lirizmin şiiridir.
- B) Tragedyasında yetkinleşen bireyin diyalektiğinin şiiridir.
- C) Öz demek olan yaratma süreci etkinliğinin şiiridir.
- D) Geleneksel tema ve şekilleri eski zihniyetle sentezlemenin şiiridir.
- E) Yenilikte geleneği de sırtlayan süreklilikte kendini biriktirmenin şiiridir.

6. I. Beatnik/Marjinal şiir - Küçük İskender  
II. İmgeci şiir - Tuğrul Tanyol  
III. Anlatımcı şiir - Turgay Başar  
IV. Yeni Garipçi şiir - Sunay Akın  
V. Folklorik/Mitolojik şiir - Metin Cengiz

**"1980 sonrası Türk şiiri"ne ait anlayış ve yazarlardan hangisi yanlış eşleştirilmiştir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

## 1980 Sonrası Şiir

7. Klasik ve çağdaş şiirimizin birikimlerini bilinçli bir şekilde çözümlenip şiirlerine ustaca aktarmıştır. Gerçeklik ile ironi arasında gidip gelen, duygu yoğunluğu yüksek şiirler yazmıştır. Denemeleri ve şiir değerlendirmeleriyle dikkat çekmiştir. "Sırat Şiirleri, Kırk Şiir ve Bir, Sokak Prensesi" önemli eserlerinden bazılarıdır.

**Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Haydar Ergülen  
B) Hüseyin Atlansoy  
C) Enis Batur  
D) Murathan Mungan  
E) Nurullah Genç

8. Bu güller benim için mi açıldılar,  
Bu güller sizden bana açıldılar  
delindi ufkumun karanlığı, günüm  
gecemi eritti baştan uca, üstünde  
bir fırtınaydı bana kanat geren,  
tenimdeki bulutlar esmer, içimdeki  
kem taş paramparça: Bu gülün  
durmadan, elim yüzünüze görülmemiş  
bir cennet çizsin: beni kendinize  
Âdem seçin

**Bu dizeler yapı, dil ve anlatım özellikleri düşünüldüğünde aşağıdaki sanatçıların hangisine ait olabilir?**

- A) Orhan Veli Kanık  
B) Enis Batur  
C) Cahit Külebi  
D) Ahmet Hamdi Tanpınar  
E) Yahya Kemal Beyatlı

9. Oysa her şey cam, yalın, duru bize bakıyor  
Biz camları seviyoruz çünkü bize ardını gösteriyor  
Sanki diklemesine durmadan akan ve akmayan su  
Elim değer değmez anlıyorum  
İçimdeki bir havuzu keşfetmenin korkusu

**Bu dizelerde 1980 sonrası Türk şiirinin aşağıdaki özelliklerinden hangisi yoktur?**

- A) Soyutluk  
B) Geleneksellik  
C) Bireysellik  
D) İmge  
E) Kapalı anlatım

10. serin rüzgârlar taşır  
bir dostumun yüzünü yakan mevsim  
incelmiş bir hayatın kederiyle  
sessizce durur anıların yamacında  
renginden su alan resim

odalara sığmazdık odalar dar  
içinde gizli bir ses ölürken  
dönenip durdu heves  
dağlar dağlar

**Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Söyleyiş özellikleri bakımından II. Yeni şiiri ile benzerlik göstermektedir.  
B) 1980 sonrası Türk şiirinin bireyselliğine uygun ifadeler yer verilmiştir.  
C) Somut ifadelerle başvurularak duygusal bir yoğunluk yakalanmaya çalışılmıştır.  
D) Söz sanatları ve mecazlı ifadelerle anlam kapalılığı sağlanmıştır.  
E) Anlam bir dizede bitmeyip diğer dizelere taşmıştır.

11. Şiirleriyle birçok ödül almıştır. Sanatçının deneme türünde önemli eserleri vardır. UNESCO'nun "Göreme" den İstanbul'a" adlı kültür miraslarıyla ilgili kampanyasını yönetmiştir. "Perişey, Yazılar ve Tuğralar, Doğu Batı Divanı" önemli şiir kitaplarındandır.

**Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Enis Batur  
B) Murathan Mungan  
C) Lale Müldür  
D) Sunay Akın  
E) Veysel Çolak

12. **Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?**

- A) Seyyit Nezir - İnsanın Beyaz Kokusunda  
B) Nurullah Genç - Siyah Gözlerine Beni de Götür  
C) Lale Müldür - Buhurumeryem  
D) Hüseyin Atlansoy - Karşılığını Bulamamış Sorular  
E) Sunay Akın - Ay Çöreği ve Deniz Yıldızı



Adı : .....  
Soyadı : .....  
Sınıf : .....  
NO : .....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru : .....  
Yanlış : .....  
Boş : .....  
Puan : .....