

SINIF Tiyatro - 2

1. ----, 2. Dünya Savaşı'nın olumsuz sonuçlarının yansıması olarak 1950'lerde özellikle Fransa'da yaygınlık kazanmıştır. Bu tiyatro bir çelişkiler, karşıtlıklar toplamının sahneye yansıtılmasıdır. Oyun kişileri hiçbir yere ve ortama ait değillerdir; diyalog biçiminde kurulmuş konuşmalar birbirini karşılamaz ya da neden-sonuç ilişkisiyle ilerlemez. Bir olay dizisi yoktur, oyunlardaki ilerleyişe rağmen dramatik anlamda bir gelişmeden söz edilemez.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Epik tiyatro
- B) Trajedi
- C) Dram
- D) Absürt(uyumsuz) tiyatro
- E) Komedi

2. Kurucusu Alman Bertold Brech'tir. Türk edebiyatında ilk örneğini Haldun Taner, "Keşanlı Ali Destanı" adlı eseriyle vermiştir. Seyirciye toplumsal bilinç kazandırmak, onu uyarmak, çevresindeki yolsuzlukları, aksaklıkları göstermek amacıyla olan bir tiyatro türüdür.

Bu parçada sözü edilen tiyatro türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Epik tiyatro
- B) Absürt tiyatro
- C) Dram
- D) Komedi
- E) Trajedi

3. **Aşağıdakilerden hangisi göstermeye bağlı edebî metinlerden değildir?**

- A) Trajedi
- B) Masal
- C) Dram
- D) Karagöz
- E) Komedi

4. **Aşağıdakilerden hangisi Antik Yunan'ın en önemli komedy sanatçısıdır?**

- A) Platon
- B) Sophokles
- C) Euripides
- D) Aristophanes
- E) Sokrates

5. **Aşağıdakilerden hangisi tiyatronun yapı unsurlarından değildir?**

- A) Dramatik örgü
- B) Yer
- C) Zaman
- D) Şahıs kadrosu
- E) Seyirci

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanışı vardır?**

- A) Tiyatro metinleri, olaya dayalı metinlerdendir.
- B) Geleneksel Türk tiyatrosunda metinler "cönk" adı verilen defterlere yazılırdı.
- C) Tiyatro eserindeki olay örgüsüne "dramatik örgü" denir.
- D) Trajedi ve komedi Antik Yunan'da ortaya çıkmıştır.
- E) Tiyatronun diğer türlerden ayrılan en önemli yanı seyirci faktörüdür.

Tiyatro - 2

7. I. Karagöz bir gölge oyunudur.
II. Adı bilinen ilk Karagöz oynatıcısı Şeyh Küşteri kabul edilir.
III. Geleneksel Türk tiyatrosu ürünleri şive taklitlerine dayanan anonim ürünlerdir.
IV. Meddah, tek kişilik bir tiyatro türüdür.
V. Orta oyununda asıl güldürüyü Pişekâr sağlar ve Pişekâr cahil, köylü tipini temsil eder.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdakilerden hangisi müzikli tiyatro türlerinden biri değildir?

- A) Vodvil
B) Opera
C) Operet
D) Bale
E) Revü

9. I. Sahne
II. Kafes
III. Yeni dünya
IV. Kulis
V. Palanga

Yukarıdaki numaralı terimlerden hangisi orta oyununun oynandığı alana verilen isimdir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Karagöz oyununda perdeye yansıtılan görüntülere ----, oyunu oynatan kişiye ---- denir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) muhavere - tasvir
B) hayalî - gölge
C) tasvir - hayalî
D) hayalbaz - mukaddime
E) fasıl - hayal-i zıl

11. Karagöz ve orta oyununun bölümleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Mukaddime - muhavere - fasıl - bitiş
B) Muhavere - fasıl - mukaddime - bitiş
C) Fasıl - muhavere - son söz - mukaddime
D) İlk söz - asıl konu - son söz - özür
E) Serim - düğüm - çözüm - perdeden çekilme

12. Gösteri sanatının dallarından ----, sözsüz tiyatro oyunudur.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) pandomim
B) melodram
C) vodvil
D) komedi
E) fars



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :