1. Aşağıdaki cümlelerde verilen tanımlardan hangisi ayraç içinde verilen terimle ilgili <u>değildir</u>?

A) Bir olayı, duygu ve düşünceyi canlandırarak anlatmaktır. (Dramatize etmek)
B) Yazılı metni olmayan tiyatrodur. (Tuluat)
C) Tiyatroda sahnenin arkasında bulunan kısımdır. (Kulis)
D) Bir tiyatro eserinin sahneye konması, sahneye göre düzenlenip uygulanmasıdır. (Mizansen)
E) Tiyatroda, kuliste durarak oyunculara sözlerini fısıltıyla söyleyip hatırlatan yardımcıdır. (Reji)

2. Yabancı bir eseri; yer adları, şahıs adları, deyimleri, gelenek ve görenekleri ile yerli hayata uygulayarak çevirmeye ---- denir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) adapte
B) mütercim
C) aktarma
D) çeviri
E) tercüme

3. I. Tiyatroda sanatçıların giydiği oyuna uygun kıyafet
II. Tiyatro sahnesinde, sanatçıların bütün el, kol, ayak ve benzeri beden hareketleri
III. Komedinin sanat yönü az olan ve halk arasında "kaba tiyatro" olarak anılan türü
IV. Masalların tiyatro sahnesinde dramatize edilmesinden doğan, cinlerin perilerin de rol aldığı bir tiyatro türü

Aşağıdaki terimlerden hangisinin açıklaması yukarıda <u>verilmemiştir</u>?

A) Feeri
B) Replik
C) Kostüm
D) Fars
E) Jest

4. Aşağıdakilerden hangisi geleneksel Türk tiyatrosu çeşitlerinden biri <u>değildir</u>?

A) Karagöz
B) Meddah
C) Trajedi
D) Köy seyirlik oyunları
E) Orta oyunu

5. Çıkış noktası Antik Yunan kültüründeki dinî inanışlar olan ----, bağ bozumu tanrısı Dionysos adına yapılan törenlerden doğmuştur.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) fabl
B) öykü
C) tiyatro
D) masal
E) destan

6. Klasik tragedya ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisinde <u>bilgi yanlışı</u> yapılmıştır?

A) Üç birlik kuralı vardır.
B) Koro ve diyalog bölümlerinden oluşur.
C) Beş bölümden oluşur ve manzumdur.
D) Kahramanlar günlük yaşamdan seçilir.
E) Vurma, yaralama gibi kötü olaylar sahnede seyirciye gösterilmez.

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Tiyatro - 1

7. Klasik komedya ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Çirkin, kaba olaylar seyirciye gösterilebilir.
B) Konusunu günlük yaşamdan alır.
C) İnsanları eğlendirme amacı taşır.
D) Üslupta soyluluk aranmaz.
E) Üç birlik kuralına uyulmaz.

8. Dram türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlış bir bilgi içermektedir?

A) Fransa'da romantizm akımıyla birlikte gelişmiştir.
B) Soylulara hitap eden bir dil kullanılır.
C) Konular ve kişiler her yer ve tabakadan seçilebilir.
D) Hem nazım hem nesir şeklinde yazılabilir.
E) Üç birlik kuralına uyma zorunluluğu yoktur.

9. Aşağıdakilerden hangisi tragedya ve komedyanın ortak özelliklerinden biri değildir?

A) Nazım şeklinde olmaları
B) Üç birlik kuralına uymaları
C) Koro ve diyalog bölümlerinden oluşmaları
D) Göstermeye bağlı tür olmaları
E) Ahlakı ve erdemi ön plana almaları

10. Geleneksel Türk tiyatrosu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Sahne ve kostüm önemlidir.
B) Halkın ortak ürünüdür.
C) Kalıplaşmış sözlerin bulunduğu bölümler vardır.
D) Güldürürken ders verme amacı taşır.
E) Sözlü gelenekten doğmuştur.

11. Geleneksel Türk tiyatrosu ile Batı tiyatrosunu karşılaştıran aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir bilgi yanlışı yapılmıştır?

A) Geleneksel Türk tiyatrosu doğaçlama icra edilirken Batılı tiyatro yazılı metne göre sahnelenir.
B) Türk halk tiyatrosunda belirli tipler varken Batılı tiyatroda kişiler değişkendir.
C) Türk halk tiyatrosunda icrada kadın oyuncu yokken Batılı tiyatroda vardır.
D) Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinin tamamı tek kişilik oyunlardır, Batılı tiyatroda kişi sayısı fazladır.
E) Geleneksel Türk tiyatrosunda konular güldürmeye yönelikken Batı tiyatrosunda her türlü amaç güdülür.

12. Orta oyunundaki kişilerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) Pişekâr, Karagöz oyunundaki Hacivat'a benzer; bilgiç, akıl hocası bir tiptir.
B) Kavuklu, Nekre (güldürücü, komik) ve İbiş adlarıyla da anılır ve Karagöz'e benzer; kaba, cahil ama içten bir tiptir.
C) Zenne, orta oyununda kadın tiplerini canlandıranlara verilen isimdir.
D) Çelebi; zengin, mirasyedi, çıtkırıldım, çapkın bir tiptir.
E) Kambur ya da cüce, mahallenin kabadayısıdır ve her zaman öldürdüğü kişilerle övünür.

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KAZANIM KAVRAMA TESTİ
T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

Adı :.....
Soyadı :.....
Sınıf :.....
No :.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :.....
Yanlış :.....
Boş :.....
Puan :.....