

SINIF Roman - 3

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı vardır?

- A) Birbirinin devamı niteliğinde yazılan roman serisine "nehir roman" denir.
- B) Romanlar hikâyelerden çok daha fazla olaya yer verir, romanlarda olaylar karmaşık ve iç içe geçmiştir.
- C) Postmodern romanda üst kurmaca, montaj, bilinç akışı gibi teknikler kullanılır.
- D) Romanların farklı bölümleri, farklı bakış açılarıyla yazılabileceği gibi romanlarda anlatıcı da değişebilir.
- E) Bir kişinin hayatını anlatan romanlara "otobiyografik roman" denir, bu türde yazar kurmaca öğeleri kullanmaz.

2. Kitap son sayfalarına gelinirken olayın heyecanı artar, okuyucu kitapla bir bütün hâline gelir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çoğul ekinin gereksiz kullanımı
- B) Özne - yüklem uyumsuzluğu
- C) Tamlayan eki eksikliği
- D) Nesne eksikliği
- E) Çatı uyumsuzluğu

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışlığı vardır?

- A) Öğretmen, dersi dinlemeyen öğrencileri uyardı.
- B) Pirinçlerin içindeki taşları ayıklamaya çalışıyordu.
- C) Anladım ki kitap okumak insanı zenginleştiren bir uğraş.
- D) Balıkçılar, Marmara'nın güneyinde avlanmaya başladı.
- E) Bir temmuz akşamı piknikte karşılaşmıştım onunla.

4. Büyük şairler (I) ürettikleri bir eserin daha önce üretilenlerden farklı olmasını isterler (II) bunu başarmak için dilde (III) anlatımda (IV) imgelerde yeniliklere giderler (V)

Yukarıda numaralandırılan yerlerden hangisine noktalı virgül (;) getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde açıklanan özellik, ayrıca içinde verilen akıma uygun değildir?

- A) Romanda çevre betimlemeleri önemli değildir, asıl önemli olan insan ruhudur. (klasisizm)
- B) Roman coşku ve heyecanı dile getiren bir metindir, insanı değiştirmelidir. (romantizm)
- C) Roman olması gerekeni değil, olanı anlatırsa başarılı sayılır. (realizm)
- D) Sanatçı roman yazarken bir laboratuvarında çalışmış gibi titiz olmalıdır. (natüralizm)
- E) Roman, insanların ruhsal ve psikolojik durumlarını gerçekçi şekilde ele alır. (romantizm)

6. Aşağıdakilerin hangisi Türk romanının olumsuz kadın karakterlerinden biridir?

- A) Feride - Çalığışu
- B) Aliye - Vurun Kahpeye
- C) Selma Hanım - Ankara
- D) Seniha - Kiralık Konak
- E) Ayşe - Ateşten Gömlek

Roman - 3

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öge eksikliği anlatım bozukluğuna yol açmıştır?

- A) Ali Bey, Mahpeyker adında kötü yola düşmüş güzel bir kadınla tanışır, âşık olur.
B) Kurtuluş Savaşı'nı anlatan romanda olaylar Eskişehir'in bir köyünde geçmektedir.
C) Turgut Özben, olayları çözdükçe kendisinin Selim'e ne kadar benzediğini fark eder.
D) Selma Hanım, kocası Nazif Bey'in etkisiyle bir zamanlar yadırgadığı Millî Mücadele'ye inanmaya başlar.
E) Adnan Bey, bir sandal gezisinde Firdevs Hanım'ın küçük kızı Bihter'i görür ve beğenir.

8. Yirmi beş yıl çalıştığı işinden ayrılan Ali Rıza Bey, karısı, üç kızı ve bir oğluyla birlikte İstanbul'da geçim zorlukları içinde yaşamaktadır.

Bu cümlede aşağıdaki sözcüklerden hangisi gereksiz kullanılmıştır?

- A) çalıştığı
B) birlikte
C) içinde
D) geçim
E) ayrılan

9. (I) Samim Kocagöz'ün Kurtuluş Savaşı'nı anlatan belgesel romanı, Hasan Tahsin'in ilk kurşunu ile başlar. (II) Romandaki tiplerden Yusuf, Anadolu'daki mücadelede yer alır. (III) Talip ve Müjgan İstanbul'daki istihbarat faaliyetlerinde görevli gençlerdir. (IV) Bu gençlerin yaşadıklarının arka planında ise Mustafa Kemal ve kongreleriyle millî bilincin uyandırılışı anlatılır. (V) Roman Hıyanet-i Vataniye'ye kadar olan dönemi anlatır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde eserin zamanı ile ilgili bilgi verilmiştir?

- A) I. ve V. B) II. ve III. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

10. (I) Roman, Osmanlıların aşiretten devlet durumuna gelişini anlatır. (II) Adını romanın kahramanlarından olan Devlet Hatun'dan alır. (III) Romanda, dağılıp çökmekte olan beylikler yerine Osmanlı Devleti'nin temellerinin nasıl atıldığı destansı bir dille anlatılmaktadır. (IV) Selçuklu Devleti son nefesini verirken Rum hisarları da tek tek ele geçirilmektedir. (V) Romanın yazarının devleti baba değil, ana olarak tanımlama arzusu tüm romana yansır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi eserin hem üslup hem de içeriğiyle ilgilidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki romanların hangisi mektuplardan oluşmaktadır?

- A) Bir Kadın Düşmanı
B) Çalıkuşu
C) Yaban
D) Ateşten Gömlek
E) Küçük Ağa

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yazım ve noktalama bakımından doğrudur?

- A) Yazar; "insanlar dünyanın herkeze yetmiyeceğini düşünür" demişti o toplantıda.
B) Yazar; "İnsanlar dünyanın herkeze yetmeyeceğini düşünür." demişti o toplantıda.
C) Yazar: "İnsanlar dünyanın herkese yetmeyeceğini düşünür." Demişti o toplantıda.
D) Yazar, "İnsanlar Dünyanın herkese yetmeyeceğini düşünür." demişti o toplantıda.
E) Yazar, "İnsanlar dünyanın herkese yetmeyeceğini düşünür." demişti o toplantıda.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :