

SINIF Toplumcu Şiir Zevk ve Anlayışını Ön Plana Çıkaranlar

1. Aşağıdakilerden hangisi "Toplumcu şiir zevk ve anlayışını ön plana çıkaranlar (1940-1960)" için yanlıştır?

- A) Toplumda ezilen kesimler anlatılır.
- B) Bireyin toplumla ilişkisini ele alırlar.
- C) Sanatı toplumun hizmetinde kullanmak istemişlerdir.
- D) Marksist ideolojiye dayanır.
- E) Eserlerde nükte ve şaşırtmacaya yer vermişlerdir.

2. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi "Toplumcu şiir zevk ve anlayışını ön plana çıkaranlar (1940-1960)" arasında yer almaz?

- A) Rıfat Ilgaz
- B) Cahit Irgat
- C) Suat Taşer
- D) Enver Gökçe
- E) Özdemir Asaf

3. Cibali dendi mi
aklıma siz gelirsiniz, kadınlar
kiminizin beş çocuğu,
kiminizin nar gibi yanakları var.
Kiminiz kocasız kalmış
kiminiz ihtiyar
kiminiz daha körpe henüz
Bana umulmadık,
eskimiş türküler düşündürür
siyah başörtüsü altında yüzünüz

Yukarıdaki dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ahenk serbest nazmın olanaklarıyla sağlanmıştır.
- B) Tekrarlanan ifadelerle anlam daha vurgulu hâle getirilmiştir.
- C) Benzetmeler yapılarak güçlü bir anlam oluşturulmak istenmiştir.
- D) Kapalı bir anlatıma başvurulmuş seçkinlere seslenilmiştir.
- E) Toplumsal bir durum coşku ve heyecana dayalı olarak verilmiştir.

4. Engereğin dişlerine işledim,
Ağu dişlerine
Oluklu, çentik
Ve vurgun,
Gözleri bir çift cehennem
Burnuna kan tütmüş
Pars bıyığına...
Dağın pulat yüreğine işledim,
Şimşeğin masmavi usturasına
Sevdanı usul-usul
Sevdanı mısra-mısra
Lo ben seni hapislerde sevmişim,
Ben seni sürgünlerde
Yurdum benim şahdamarım

İçerik ve biçim özellikleri göz önünde bulundurulduğunda bu şiir aşağıdaki şairlerden hangisine ait olabilir?

- A) Ziya Osman Saba
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Ahmed Arif
- E) Cahit Sıtkı Tarancı

5. Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde serbest ölçünün ilk uygulayıcılarıdır. Toplumsal konuları ve ülke meselelerini irdeleyen şiirler yazan sanatçı, Nazım Hikmet havasında şiirler yazmıştır. Zamanın Batı'da moda olan dadaizm, fütürizm, kübizm ve sürrealizm akımlarının etkilerini şiirine yansıtmıştır. S.O.S, Kaos, Açıl Kılıdım Açıl eserlerinden bazılarıdır.

Yukarıdaki parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Kemal
- B) Ercüment Behzat Lav
- C) Abdulkadir Meriçboyu
- D) Suat Taşer
- E) Cahit Irgat

Toplumcu Şiir Zevk ve Anlayışını Ön Plana Çıkaranlar

6. Halkın azını aldatırsınız
Her zaman,
Halkın çoğunu aldatırsınız
Zaman zaman
Ama halkın tümünü?
Hiçbir zaman
Hiçbir zaman

Toplumcu şiir zevk ve anlayışıyla yazılan bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Biçimden çok içeriğe önem verme
B) Şairanelikten uzak durma
C) Nükteye yer verme
D) Sosyal içerik taşıma
E) Somut şiire yönelme

7. Aşağıdaki dizelerden hangisi toplumcu şiir zevk ve anlayışına uygun **değildir**?

- A) Kafiye den önde gelen
Sevgilerimiz mi sade
Sürgün de var
Hapis de
- B) Ama yeşerir kuruyan ot
yeni yıldızlar ışıır eski gökte
bir çocuk doğar nurtopu
hünerdir insanca yaşayıp insanca ölmek de
- C) Gemiler geçer rüyalarım da
Allı pullu gemiler, damların üzerinden
Ben zavallı
Ben yıllardır denize hasret
- D) Önce şiirde sevdim kavgayı
Özgürlüğü kelime kelime şiirde
Mısra mısra sevdim yaşamayı
Öfkeyi de sevinci de
- E) Görmedik sıkıntısız yaşadığını
Rahatın şiirini yazamadık
Ne kadar uzak
Heveslerimle içli dışlı yaşamak

8. Aşağıdaki yazar – eser eşleştirmelerinden hangisi **yanlıştır**?

- A) Rıfat Ilgaz – Telefon Farkı
B) Abdulkadir Meriçboyu – Beşiktaş Tramvayı
C) Suat Taşer – Önce-Sonra
D) Enver Gökçe – Pablo Neruda Çevirileri
E) Cahit Irgat – Irgatın Türküsü

9. En dar en karanlık sokaklar
Çok yakında bir gün
Çok yakında bir gün
Bayramlaşıp ışıyacaklar
Hürriyet giyecek altın ayaklar
Cahit Irgat

Bu dizeler biçim ve içerik yönünden değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

Biçim	İçerik
A) Serbest şiir	Saf (öz) şiir
B) Halk şiiri	Milli edebiyat zevk ve anlayışını yansıtan şiir
C) Serbest şiir	Toplumcu şiir
D) Divan şiiri	II. Yeni şiiri
E) Serbest şiir	I. Yeni şiiri

10. “Toplumcu şiir zevk ve anlayışını ön plana çıkarıcılar (1940-1960)” **biçim bakımından aşağıdaki şiir anlayışlarının hangisiyle ortaklık gösterir?**

- A) I. Yeni geleneği
B) Milli edebiyat geleneği
C) Halk şiiri geleneği
D) Divan şiiri geleneği
E) Saf (öz) şiir geleneği

11. Aşağıdaki şairlerin hangisinde Nazım Hikmet Ran’ın etkisi **yoktur**?

- A) Hasan İzzettin Dinamo
B) Ercüment Behzat Lav
C) Abdulkadir Meriçboyu
D) Bekir Sıtkı Erdoğan
E) Şükran Kurdakul

12. İlk şiiri “Köylülerime” 1943’te Yurt ve Dünya’da; diğer şiirleri Ülkü, Ant, Gün, Söz, Yağmur ve Toprak, Yeryüzü gibi dergilerde yayınlanmıştır. Üniversite öğrenciliği sırasında Ant dergisini yönetenlerden biri olmuştur. Şiirleri 1951’e kadar toplumcu dergilerde görülmüştür.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Suat Taşer
B) Enver Gökçe
C) Abdulkadir Meriçboyu
D) Cahit Irgat
E) Rıfat Ilgaz



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :