

SINIF Şiir İnceleme Yöntemi (İmge, Söz Sanatları ve Şiirdeki Çağrışımlar)

1. Aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Şiir, duygu yoğunluğu olan bir metindir.
- B) Şiir, düzyazıdan şekil ve anlam bakımından ayrılır.
- C) Şiirdeki seslerin uyum ve düzenine ahenk (ritim) denir.
- D) Kafiye, ölçü ve diğer ahenk öğelerinin şiirde olması şarttır.
- E) Şiir, duygu ve hayallerin anlatıldığı etkili bir ifade aracıdır.

2. Gökyüzünde İsa ile
Tur Dağı'nda Musa ile
Elindeki asa ile
Çağırayım Mevla'm seni

Bu dörtlükte aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Telmih
- B) Kinaye
- C) Teşbih
- D) Teşhis
- E) Mübalağa

3. Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden
Birçok seneler geçti dönen yok seferinden

Bu dizelerde belirgin olan edebî sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tecahülüarif
- B) Telmih
- C) Hüsnitalil
- D) Kinaye
- E) Teşbih

4. Aşağıdaki dizelerden hangisinde "istiare" sanatı vardır?

- A) Ağlarım hatıra geldikçe gülüştüklerimiz.
- B) Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz
- C) Seni her zaman düşündüm.
- D) Ta ki Mecnun bitirir nutkunu Leyla söyler.
- E) Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları.

5. Eylülde melûl oldu gönül soldu da lâle
Bir kâküle meyletti gönül geldi bu hâle

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi, ahenk ögesi olarak kullanılmıştır?

- A) Nida
- B) Teşbih
- C) Cinaz
- D) Yarım uyak
- E) Aliterasyon

6. Aşağıdakilerin hangisinde benzetmenin dört unsuru da vardır?

- A) Benim sâdık yârim kara topraktır
- B) Yoksun diye bahçemde çiçekler açmıyor bak
- C) Değirmen misali döner başım
- D) Ana sütü gibi temiz
- E) Yollar köyleri saran eskimiş çerçeveler

Şiir İnceleme Yöntemi (İmge, Söz Sanatları ve Şiirdeki Çağrışımlar)

7. I. Temel birimi, yargı bildiren yapılardır.
II. Dize, beyit, bent gibi nazım birimlerinden oluşur.
III. Ölçü, kafiye, redif gibi ahenk öğeleri kullanılır.
IV. Farklı nazım biçimleri kullanılır.
V. Sanatlı kullanımlara yer verilmez.

Numaralanmış yargılardan hangileri şiir için geçerlidir?

- A) I, II ve III. B) I, II ve IV.
C) I, III ve IV. D) II, III ve IV.
E) II, III ve V.

8. Aşk derdiyle hoşem el çek ilacımdan tabip
Kılma derman kim helakim zehri dermanındadır

Bu beyitteki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Telmih B) Teşbih
C) Mübalağa D) Kapalı istiare
E) Tenasüp

9. Gül gül dedi bülbül güle gül gülmedi gitti
Bülbül güle gül bülbüle yâr olmadı gitti

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünlü tekrarı
B) Ünsüz tekrarı
C) Teşhis
D) Mecazımürsel
E) Kinaye

10. Küçük, monoton, ürkek vuruşlar
Kafeslerde, camlarda titreşerek
Zaman zaman şarkı söyler, ağıt yakar
Kafeslerde, camlarda titreşerek
Küçük, monoton, ürkek vuruşlar

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerde yoktur?

- A) Teşhis
B) Aliterasyon
C) Teşbih
D) Tekrir
E) Kapalı istiare

11. İlahî her neyi güzâr ettinse anı ittim. İlahî elime her ne
sundunsa anı tattım. İlahî gönlüm oduna ne yaktınsa o
tüter. İlahî vücudum bahçesine ne diktinse o biter.

Bu metinde şair, ahengi sağlamak için aşağıdaki edebî sanatların hangisinden yararlanmışır?

- A) Cinaz B) Seci
C) Ölçü D) Teşbih
E) İntak

12. Aşağıdakilerden hangisinde imge yoktur?

- A) Aşkın aldı benden beni
Bana seni gerek seni
B) Olmayacak şey mi niye bakmayayım denizlere
En akıllı tarafımdır balıkla deniz tutmak
C) Geldim işte mevsim gibi kapına
Gözlerimde bulut saçlarımda çiğ
D) Biliyorsun ben hangi şehirdeysem
Yalnızlığın başkenti orası
E) Lambada titreyen alev üşüyor
Aşk kağıda yazılmıyor Mihriban



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :