

SINIF Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1950)

1. Aşağıdakilerden hangisi “millî edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir”in özelliklerinden biri değildir?

- A) Tarihten yararlanılmış, kahramanlık teması öne çıkarılmıştır.
- B) Memleket edebiyatının değerlerine sahip çıkmıştır.
- C) Halk edebiyatı nazım şekilleri kullanılmıştır.
- D) Estetik zevki yüksek, kapalı şiirler yazılmıştır.
- E) Hece ölçüsüyle yazma geleneğini sürdürmüştür.

2. Aşağıdakilerden hangisi “millî edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir”in temsilcilerinden biri değildir?

- A) Ahmet Kutsi Tecer
- B) Kemalettin Kamu
- C) Ömer Bedrettin Uşaklı
- D) Arif Nihat Asya
- E) Cahit Sıtkı Tarancı

3. Aşağıdaki dizelerden hangisi “millî edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir” anlayışıyla yazılmamıştır?

- A) Ben hiç turna görmedim
Ama tanıyorum turnayı türkülerden
- B) Eğilmez başımıza taç yaptık hürriyeti
Zaferle kalbimize yazdık Cumhuriyeti
- C) Ey, mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü
- D) Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum
Bu dağların eskiden aşinasıdır soyum
- E) Tarihin dilinden düşmez bu destan
Nehirler gazidir, dağlar kahraman

4. Gümüş bir dumanla kaplandı her yer
Yer ve gök bu akşam yayla dumanı
Sürüler, çimenler, sarı çiçekler
Beyaz kar, yeşil çam yayla dumanı

Bu dörtlükle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Sözcük ve ek halinde redif vardır.
- B) Uyak düzeni abab şeklindedir.
- C) 11’li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- D) Tam uyak kullanılmıştır.
- E) Tenasüp (uygunluk) sanatına yer verilmiştir.

5. Cumhuriyet Dönemi’ndeki “millî edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir” Millî Edebiyat Dönemi’nde aşağıdaki edebî topluluklarından hangisi tarafından temsil edilmiştir?

- A) Yedi Meşaleciler
- B) Beş Hececiler
- C) Hisarcılar
- D) Maviciler
- E) I. Yeniler

6. Millî edebiyat zevk ve anlayışını sürdürmüştür. Yurt sevgisi, gurbet, aşk duygularını dile getirmiştir. Eserlerinde ulusal kurtuluş heyecanını yansıtmıştır. “Gurbet şairi” olarak bilinir. Bingöl Çobanları şiiri meşhurdur.

Bazı özellikleriyle tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Behçet Kemal Çağlar
- B) Ahmet Kutsi Tecer
- C) Faruk Nafiz Çamlıbel
- D) Kemalettin Kamu
- E) Ömer Bedrettin Uşaklı

Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir (1920 -1950)

7. I. Yusuf Ziya Ortaç
II. Halit Fahri Ozansoy
III. Ziya Osman Saba
IV. Faruk Nafiz Çamlıbel
V. Enis Behiç Koryürek

Numaralanmış şairlerden hangisi farklı bir edebî topluluk içerisinde yer almıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. I.

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar
İn cin uykuda yalnız iki yoldaş uyanık
Biri benim biri de serseri kaldırımlar

II.

Sen anlayan bir gözle süzersin uzun uzun
Yabancı bir şehirde bir kadın heykelini
Biz duyarız en büyük zevkini ruhumuzun
Görünce bir köylünün kıvrılmayan belini

Bu iki şiir yapı, tema, dil ve anlatım açısından karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi ortaktır?

- A) Sanatlı anlatım
B) Aynı konuyu işlemeleri
C) Yarım uyak kullanımı
D) Kullanılan sanatlar
E) Çapraz uyak kullanımı

9. Faruk Nafiz Çamlıbel, hecenin beş şairinden biridir. Hem aruzu hem heceyi başarıyla kullanmıştır. Şiirlerinde düşünce gerçek iç içedir. Millî Edebiyat anlayışına geçtikten sonra şiirlerinde büyük bir memleket sevgisi görülür. Lirik aşk şiirleriyle ünlüdür.

Aşağıdaki eserlerden hangisi bu parçada tanıtılan sanatçıya ait değildir?

- A) Çoban Çeşmesi
B) Han Duvarları
C) Gönülden Gönüle
D) Bir Ömür Böyle Geçti
E) Akından Akına

10. Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın
Bir vatan kalbinin attığı yerdir

Bu ıssız, gölgesiz yolun sonunda
Gördüğün bu tümsek Anadolu'nda
İstiklal uğrunda, namus yolunda
Can veren Mehmet'in yattığı yerdir

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu dizeler aşağıdaki şairlerden hangisine ait olabilir?

- A) Cemal Süreya
B) Necmettin Halil Onan
C) Yahya Kemal Beyatlı
D) Ziya Osman Saba
E) Ercüment Behzat Lav

11. **Aşağıdaki eserlerden hangisi "millî edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir" in temsilcilerinden birine ait değildir?**

- A) Bu Vatan Kimin
B) Bingöl Çobanları
C) Memleketimden İnsan Manzaraları
D) Denizden Çalınmış Ülke
E) Erciyes'ten Kopan Çiğ

12. I. Ömer Bedrettin Uşaklı deniz özlemi
II. Arif Nihat Asya bayrak şairi
III. Faruk Nafiz Çamlıbel vatan şairi
IV. Kemalettin Kamu gurbet şairi
V. Behçet Kemal Çağlar Onuncu Yıl Marşı

Yukarıda numaralanmış şairlerden hangisi karşıındaki ifadeyle uyuşmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :