

SINIF Sanat Metinlerinin Ayrıcı Özellikleri

- I. Varoluşçu felsefe, insanın durumlar karşısında ta-
kındığı tavırla "varolma"ya başladığını savunur.
- II. Namaz Allah'a kulluğun bir ikrarı, diğer bütün iba-
detlerin sentezidir.
- III. "Trahom" göz kapaklarını ve korneayı saran, bula-
şıcı bir göz hastalığıdır.
- IV. Motor, adayı kıyılarıken adanın ağzı kalabalık mağa-
raları köpür köpür köpürerek Kocadağ'ın suratına
deniz tükürdü.

**Numaralanmış cümleler, aşağıdakilerden hangisini
örneklemez?**

- A) Düşünsel (felsefi) metin
- B) Dinî metin
- C) Bilimsel metin
- D) Sanatsal metin
- E) Coşku ve heyecanı dile getiren metin

- I. "Düşünen Adam" heykeli
- II. "Mona Lisa" tablosu
- III. Rodrigo'nun Gitar Konçertosu
- IV. "Yaban" romanı

**Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış yapıtların
ortak özelliği değildir?**

- A) Estetik zevk vermek amacıyla oluşturulmaları
- B) Dille gerçekleşen sanatlara örnek olmaları
- C) Sanat yapıtı sayılmaları
- D) Oluşturdukları dönemin etkilerini taşımaları
- E) Özgünlük kaygısıyla üretilmeleri

- I. Şair Evlenmesi
- II. La Fontaine fablları
- III. Otuz Beş Yaş
- IV. Çalığışu
- V. Cimri

**Numaralanmış sanat metinleri türlerine göre ikişerli
gruplandırılırsa hangisi dışta kalır?**

- A)V. B)IV. C)III. D)II. E) I.

4. Önce naz, sonra söz ve sonra hile
Sevilen, seveni düşürür dile
Seneler asırlar değişse bile
Eski töre bozulmuyor Mihriban

**Bu dördlük için aşağıdakilerden hangisi söylene-
mez?**

- A) "aaab" şeklinde kafiyelenmiştir.
- B) Zengin uyak kullanılmıştır.
- C) Coşku ve heyecana bağlı edebî metindir.
- D) Redife örnek olabilecek sözcük vardır.
- E) Hecenin 11'li kalıbıyla söylenmiştir.

5. Şair Şeyhi'nin mesnevi nazım şekliyle yazılmış
ünlü eseri "Harname"de öküzlere özenen bir eşeğin
hikâyesi anlatılır ve eser şu beyitle sona erer:
"Bâtil isteyü haktan ayrıldım
Boynuz umdum kulaktan ayrıldım"

**Bu parçada anlatılan durumu en iyi özetleyen ata-
sözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karga keklîği taklit edeyim derken kendi yürüyüşünü
şaşırmış.
- B) Ağaca çıkan keçinin, dala bakan oğlağı olur.
- C) Her gün gezen kırda, bir gün uğrar kurda.
- D) Her zaman gemicinin istediği rüzgâr esmez.
- E) Seyrek git dostuna, kalksın ayak üstüne.

6. Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Çalığışu-Anlatmaya bağlı edebî metin
- B) Anadolu Notları- Kişisel hayatı konu alan metin
- C) Günlerin Getirdiği-Gazete çevresinde gelişen metin
- D) Hamlet-Göstermeye bağlı edebî metin
- E) Hac Yolunda-Gazete çevresinde gelişen metin

Sanat Metinlerinin Ayrıcı Özellikleri

7. Sanatsal metinlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaratıcılık ve kurmaca üzerine kuruludur.
- B) Anlatım dolaylıdır.
- C) Bilgi vermek amacıyla yazılır.
- D) Sanatsal kaygıyla kaleme alınır.
- E) Okurun hayal dünyasını zenginleştirir.

8. • Göstermeye Bağlı Edebî Metinler
• Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler
• Bilimsel Metinler
• Kişisel Hayatı Konu Alan Metinler

Aşağıdakilerden hangisi, bu metin türlerinden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Nesteren - Finten
- B) Kitab-ı Bahriye - Cihannüma
- C) Telemak - Sefiller
- D) Eşref Saati - Ramazan Sohbetleri
- E) Benim Küçük Dostlarım - Mavi Sürgün

9. Kadrini seng-i musallada bilüp ey Bâki
Durup el bağlayalar karşında yârân saf saf

Bu dizelerin aşağıdaki edebiyat geleneklerinden hangisinin özelliklerini taşıdığı söylenemez?

- A) İslam öncesi Türk şiiri
- B) Tasavvuf şiiri
- C) Modern şiir
- D) Divan şiiri
- E) Halk şiiri

10. "Ne efsunkâr imişsin ah ey didar-ı hürriyet
Esir-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten"

Bu dizeler teması ve söyleyiş özelliği dikkate alındığında aşağıdaki hangi dönemin zihniyet ve söyleyiş özelliklerini yansıttığı söylenir?

- A) Tanzimat I. Dönem
- B) Tanzimat II. Dönem
- C) Fecriati
- D) Servetifünun
- E) Millî Edebiyat

11. Aşağıdakilerin hangisi kurmaca metindir?

- A) Anı
- B) Öykü
- C) Eleştiri
- D) Makale
- E) Deneme

12. Aşağıdakilerden hangisi, sanatsal metinlerde kullanılan anlatım biçimlerinden biri değildir?

- A) Betimleyici anlatım
- B) Destansı anlatım
- C) Açıklayıcı anlatım
- D) Öyküleyici anlatım
- E) Söyleşmeye dayalı anlatım



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :

Sanat Metinlerinin Ayrıcı Özellikleri

13. Aşağıdakilerden hangisinin öğretici metinlerde daha az kullanılması beklenir?

- A) Açıklayıcı anlatım
- B) Öğretici anlatım
- C) Tartışmacı anlatım
- D) Kanıtlayıcı
- E) Öyküleyici anlatım

14. “Veysel der çıkayım bir yüce dağa
Ağaçlar bezenmiş yeşil yaprağa
Zaman olur tenin düşer toprağa
Karışır toprağa toz olur gider

Bu dördlükten aşağıdakilerden hangisine ulaşmaz?

- A) Şiirin kim tarafından yazıldığına
- B) Şiirin ölçü ve ahenk unsurlarına
- C) Şiirin bağlı olduğu edebiyat geleneğine
- D) Şiirin nazım birimi sayısına
- E) Şiirin temasına

15. Yerine göre piyon da bir tufandır
İçinde bir vezir sürekli mahzun

Bu dizelerin zihniyeti göz önüne alındığında hangi şiir geleneğine ait olduğu söylenebilir?

- A) Cumhuriyet Dönemi Türk şiiri
- B) Divan şiiri
- C) Tasavvuf şiiri
- D) Âşık tarzı halk şiiri
- E) Anonim halk şiiri

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :