



7. Tekrar Testi

1. Ortaöğrenimini, İstanbul'da Saint-Joseph Lisesinde dört yıl okuduktan sonra sınavla geçtiği Galatasaray Sultanisinde (1931) tamamladı. Galatasaray Lisesinde, ömrü boyunca yakın dost olacağı şair ve yazar Ziya Osman Saba ile tanıştı. Mülkiye Mektebi (Siyasal Bilgiler Okulu) ve Yüksek Ticaret Okulundaki öğrenimini tamamlamadan bıraktı. Yüksek Ticaret Okulunda okurken Sümerbankta memur olarak çalışmaya başladı. Sonra yükseköğrenimini tamamlamak için Paris'e gittiyse de İkinci Dünya Savaşı'nın başlaması üzerine Türkiye'ye dönmek (1940) zorunda kaldı. Oktay Rifat ile birlikte Paris Radyosunun Türkçe yayınları bölümünde sunuculuk yaptı. Türkiye'ye döndükten sonra bir süre Diyarbakır'da kaldı. 1941-43 yılları arasında Ankara, Balıkesir Burhaniye ve Erzurum Ilıca'da askerliğini yaptı. Bir süre İstanbul'a taşınmış olan babasının yanında ticaretle meşgul oldu.

Bu parça ile ilgili,

- Açıklayıcı anlatım kullanılmış ve anlatılanlar oluş sırasına göre verilmiştir.
- Bir otobiyografiden alınan bu parçada nesnel ifadelerin yanında öznel ifadeler de yer almaktadır.
- Üçüncü kişili anlatımla oluşturulmuş ve dil göndergesel işlevde kullanılmıştır.

çıkarımlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

2. Bin dokuz yüz otuz sekiz
Nisan doğum ayım benim.
Taşlıova soyadımız
Salihgiller soyum benim.

Doğuda serhat Kars ili,
Meşhurdur Çıldır'ın gölü.
Tabiat nakışlı halı
Gül yüzüdür köyüm benim

Anam Nergiz, babam Hacı
Üç kardeşiz iki bacı.
Şeref der konuşmam acı
Yumuşaktır huyum benim.

Bu dizeler, içerik bakımından aşağıdaki düzyazı türlerinden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Biyografi B) Anı C) Günlük D) Otobiyografi E) Deneme

7. Tekrar Testi

3. (I) Günlüklerde olaylar ve düşünceler günü gününe yazılır. Yaşanan olaylar ve yazılanlar arasında zaman farkı olmaz. (II) Günlük, kişisel ve özeldir; günlük yazan kişi kendisi için yazar. (III) Günlüklerde konu sınırlaması yoktur; her konuda yazılabilir. (IV) Günlükler anı, roman, gezi yazısı gibi türlerde de kullanılabilir. (V) Günlüklerde olaylar üçüncü kişi ağzından, akıcı ve samimi bir dille anlatılır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Bir yiğit koştur geldi
Esti geçti tüm meydanlardan
Bir yürek bir de kispet
Gürledi Deliorman

Koca Yusuf geldi ağalar
Selam durdu bütün meydanlar
Yenilmez bir yiğitti
Pes etti savaşanlar

Nice pehlivanlarla güreş tuttu bütün dünyada
Pol Pons'u ezdi geçti şaşırıldı Avrupa
Okyanuslar aşır da güreş tuttu bütün dünyada
Selam durdu yiğitler yenilmez Yusuf'a

Okyanus aldı gitti
Bir yiğit böyle bitti dostlar
Bitmedi hatırası anlatır çayırlar

Bu dizelerden Koca Yusuf ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Lakabını nasıl aldığı
B) Güreşçi olduğu
C) Ünlü biri olduğu
D) Saygı duyulan biri olduğu
E) Pek çok kişiyle yarıştığı

7. Tekrar Testi

5. Fiiller anlamlarına göre iş (kılış), oluş, durum (hareket) fiilleri diye türlere ayrılır. İş fiilleri, öznenin yaptığı işten etkilenen bir ögenin varlığına işaret eder; oluş fiilleri, oluşması ve gerçekleşmesi süreç isteyen, bir durumdan başka bir duruma geçişi bildiren fiillerdir; oluş fiilleri ise öznenin içinde bulunduğu durumu bildiren fiillerdir.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde iş, oluş, durum fiilleri sırasıyla verilmiştir?

- A) Bilmek - büyüme - koşmak
- B) Düşmek - hatırlamak - büyüme
- C) Gülmek - konuşmak - hatırlamak
- D) Hatırlamak - başlamak - gülmek
- E) Başlamak - düşmek - büyüme

6. Politika, pazarlama, yemek, ekonomi, sanat, tasarım, fotoğraf gibi sadece belirli bir alanda yazılan gönderilerin yer aldığı, belirli bir konuda uzman kişilerin yazdığı ve düzenlediği "temasal blog" denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki bloglar temalarına göre ikişerli gruplandığında hangisi dışta kalır?

- A) Japon ekonomisi gibi hem üretim sistemleriyle hem ürettiği ürünlerle dünyada marka olmayı başarabilmiş bir sistem, bir konuda harekete geçmişse konuya dikkat etmek gerekir. Evet, uykusuzluk iş hayatında büyük bir risktir.
- B) Nabokov'un aktardığına göre Tolstoy'un, yaşlılık yıllarında canı hiçbir şey okumak istemez, artık yorulmuş, bıkmıştır. Sadece tek bir romanın kendisini heyecanlandığını söyler, romanın adı Anna Karenina'dır. Klasikler böyledir, insan kendi yazdığına bile yabancılaşıp onu yeni bir eser gibi okuyabilir.
- C) Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde geçmiş yıllara bakıldığında her yedi ile on yıl arasında ulusal, bölgesel ya da küresel krizden mutlaka en az birinin olduğu görülmektedir. O hâlde ülke olarak bu tür durumlara hazırlıklı olmamız gerekmektedir.
- D) Pirinci bol suyla yıkayıp suyunu süzün. Kestaneleri pişirip kabuklarını soyun. Pilav tenceresine yağı ilave edin ve ardından, yemeklik doğradığınız soğanları ilave edip kavurun. Dolmalık fıstığı ekleyip kavurmaya devam edin.
- E) Sosundaki lezzet ve ölçülerle bu tava böreği tam su böreği lezzetinde oluyor. Daha önce birçok tava böreği tarifi verdim. Ama bu sos ve ölçülerle ayrı lezzetli oldu tava böreği. Aslında tepsi böreklerinde de benzer soslar yapıyoruz ama tavada uygulamayı düşünmemiştim. Akşamdan yapıp sahurda veya sabah kahvaltıda pişirebilirsiniz.

7. Tekrar Testi

7. Dostum Cevdet Kudret,

5 Ekim tarihli mektubun için teşekkür ederim. Kendi işimle ilgili (alakalı) mektuba bile geç cevap verdiğime göre ne denli sıkışık olduğumu anlarsın. Önce birazcık gezimden söz edeyim (bahsedeyim). Karım ve iki küçük oğlumla çağrılı olarak Bulgaristan'a gittik. Bir yarışmayı kazanmıştım, onun için çağırıldılar (davet ettiler). Yirmi beş gün kaldık Bulgaristan'da. Sofya'daki Balkanoloji Kongresi'ne katılmadım. Her şey para işi... Asya-Afrika Yazarlar Birliği'nin kongresine iştirak etmek (yönlendirmek) için yine hep birlikte Bakü'ye gittik. Bakü Kongresi'ni Yön'de yazdım. Bir hafta orada kalıp Moskova'ya geldik. On beş gün de Moskova'da kaldık sonra Türkiye'ye döndük. Döndüm döneli geceleri ancak dört saat uyuyabiliyorum, durmadan çalışmak zorundayım. Aslında önemli bir iş yaptığım yok, ıvır zıvır (önemsiz) ama zaman alıyor. İşte böyle...

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin anlamı yay ayaç içinde yanlış verilmiştir?

- A) ilgili B) söz edeyim C) çağırıldılar D) iştirak etmek E) ıvır zıvır

8. Ahmet Hikmet Müftüoğlu 3 Haziran 1870'te İstanbul'un Süleymaniye semtinde doğdu. Müftüler yetiştirmiş Moralı bir aileden gelmektedir. Dedesi Tripoliçe müftüsü Abdülhalim Efendi şiiirle meşgul olmuş, 1820 isyanında şehri isyancılara teslim etmek istemeyen ahaliye önderlik ettiği için isyancılar tarafından öldürülmüştür. Değişik vilayet ve sancaklarda kapı kethüdalığı yapan babası Yahya Sezai Efendi basılmamış bir divançe sahibidir. Moralı bir Halvetî şeyhinin kızı olan annesinin soyu Niyâzî-i Mısırî'ye kadar ulaşır. Yedi yaşında iken babasını kaybettiği için ağabeyi Refik Bey'in himayesinde yetişmiştir. Rüştüeyi bitirdikten sonra Galatasaray Sultanisine yazdırılmıştır.

Bu parçada,

- I. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için virgöl konur.
- II. Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- III. Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.
- IV. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için virgöl konur.
- V. Özel adlardan sonra gelen akrabalık isimleri küçük harfle başlar.

numaralanmış yazım ve noktalama kurallarından hangilerinin örneği yoktur?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

9. Merhaba Elif Nisa,

Kitabımı yayımlattım. İmzalı bir örneğini sana gönderiyorum. Kitabı okuduktan sonra görüşlerini benimle paylaşırsan mutlu olurum.

Saygılarımla...

Tarih: 10.11.2021

Elektronik ortamda yazılmış olan bu parçanın edebî tür olarak karşılığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Biyografi B) Mektup C) Anı D) Deneme E) Makale

7. Tekrar Testi

10. 31.10.1917

(I) İlerde, bu satırlar bir kimsenin gözüne değerse defterin güzelliğine şaşılmasın! (II) Onu, bugün Mahmut Paşa'da satın aldım ama az kaldı canım pahasına! (III) İstanbul'umuza böyle ne oldu? (IV) Kalabalıktan tranvaylara girmek kabil değil ki! (V) Bu her yeri dolduran kifayetsiz, kaba, kötü dilli insan kalabalığı nerden geldi?

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) İstanbul'da doğan Fazıl Hüsnü Dağlarca, Kuleli Askerî Lisesini ve Harp Okulunu bitirdi. (II) Çeşitli memuriyet görevlerinden sonra yayın hayatına atıldı. (III) Şiirleri ve yazıları çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlandı. (IV) Kişisel duyarlılıktan toplum gerçeklerine pek çok temayı işlemiştir. (V) Sade bir dille yazdığı şiirlerinde mecazlara ve çağrışımlara yer vermiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. İzmir, 13.4.1941

Sevgili Ziya'cığım,

İzmir'de ne arıyorum diye hayret etme. Sadece askerliğimi yapıyorum. Herhâlde sen beni Ankara'da zannediyordun.

12 Mart'tan beri hazırlık kıtasındayım. Haftaya Ankara'ya Yedek Subay Okuluna gidiyorum. Şimdilik askerî disiplinden şikâyetim yok. Burada kiminle beraber olduğumu tahmin et bakalım? Aklına gelmez diye derhâl söyleyeyim: Kenan Hulusi'yle beraber... Hulusi ha bire hikâye yazıyor. Hâlbuki ben, bir türlü kalemi elime alamıyorum. Ancak sana gönderdiğim şiiri tamamlayabildim ... Kitada temas ettiğim çocukların çoğu bizi tanıyor, hatta şiirlerimizden ezbere mısralar okuyacak kadar. Tabii bu durum, hepimizin hesabına çok hoşuma gitti. Şiir ve hikâye meraklıları da yok değil. Şevket'e selam söyle. Onun da senin vaziyetinde olduğunu sanırım. Güzel şiirler yazma işimize, her şeye rağmen devam etmek lazım. Hasretle gözlerinden öper, seni Allah'a emanet ederim Ziya'cığım.

Cahit Sıtkı TARANCI

Bu mektup ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ciddi ve ağırbaşlı bir üslubu vardır.
B) Yazıldığı dönem açısından bir belge niteliği taşımaktadır.
C) Haberdar etme amacıyla yazılmıştır.
D) Gönderici ve alıcıyı ilgilendiren konular ele alınmıştır.
E) Giriş bölümünde mektubun yazılış amacı belirtilmiştir.

13. Tarık Buğra Konya'da 1918'de doğdu. Konya Lisesinden mezun olduktan sonra kısa süreli tıp, hukuk ve edebiyat eğitimleri aldı. Tezgâhtarlık, muallim muavinliği gibi işlerde çalıştı. Çeşitli gazetelerde yöneticilik yaptı, yayıncılık faaliyetlerinde bulundu. Buğra, bağımsız bir sanat anlayışına sahiptir. Tarihî ve siyasi olayları, toplumsal çatışmaları ve bireyin iç dünyasındaki çatışmaları ele alır. Roman kahramanları günlük yaşamdan kişilerdir. Akıcı, anlaşılır bir dille oluşturduğu eserlerinde kişileri ait olduğu sosyal çevrelere uygun biçimde konuşturmuştur. Canlı bir üslubu vardır. Roman ve hikâye başta olmak üzere farklı türlerde eserler vermiştir. *Oğlumuz*, *Yarın Diye Bir Şey Yoktur* adlı hikâyeleri ile *Küçük Ağa*, *İbiş'in Rüyası*, *Osmancık* adlı romanları, yazarın tanınmış eserlerindedir.

Bu parçadan Tarık Buğra ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ait bilgiye ulaşılamaz?

- A) Mesleğine B) Ailesine C) Sanat anlayışına D) Eğitimine E) Eserlerine

7. Tekrar Testi

14. Aşağıdaki mektuplardan hangisi tür bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Oğlum Ahmet Bey,
Mektubunuzun cevabını neden geciktirdiğimizi Su'âda tafsilen yazdık. Kusurumuzun bu sefer de affını rica ederiz. İnşallah bundan böyle derhâl cevap vermekten geri durmayız. Hamdolsun cümlemiz afiyetteyiz. Ferda Kadın'ın çığır çığır konuşmasına çok memnun olduk. O, şimdi sizin için doyulmaz bir eğlence teşkil eder.
- B) Benim Canımdan Aziz Olan Anneciğim,
Geçen aldığım mektubunuzda bir yıldan beri hasta olduğunuzu bildirmiş idiniz. Lâkin bundan anladığıma göre, canınızla uğraşır mertebeye gelmişsiniz. Öyle ise efendim, niçin bu zamana kadar bildirmediniz? Eğer bildirmiş olsaydınız tahsilin arkasını alıp şimdiye dek İstanbul'a gelirdim çünkü bundan mukaddem (önce) daha kolaylıklar vardı.
- C) Aziz Kardeşim Abdurrahman,
Bu mektupta dünya edebiyatlarının ortak teması olan ölüm hakkında Yunus'un düşüncelerini dile getirmeye çalışacağım. Peşinen söyleyeyim mektup uzun olacak. Türk halk edebiyatında hiçbir şair ölüm temasını Yunus Emre kadar başarılı işleyememiştir.
- D) Benim Bir Tanecik Sevgili Filiz'im,
Güzel yazılı mektubunu aldım. Neşeli olduğuna sevindim. Seni ne kadar çok özlediğimi bilemezsin. Evde dolaştıkça hep seni, senin sesini arıyorum. Annenle arabaya binip plaja git, iyice yüzme öğren. Gelecek sene hep beraber Ayvalık'a gideriz.
- E) Babacığım,
Sabri Esat'ın odasından yazıyorum. Sınavlar bitti. Tam iki sertifikamı da alarak lisansiye oldum. Param olsa bu iyi haberi size telgraflardım. Paris'e hareket etmek için müfettişe yazdığım bir mektubun cevabını bekliyorum. Birkaç güne kadar gelir. Müsaadesiz hareket edenlere kızıyor. Yoksa hemen Paris'e giderdim.

15. (I) Bu hafta kedilerin su ile garip ilişkileri olduğunu öğrendim. (II) Kediler genellikle susadıklarının farkına varmazlarmış. (III) Bununla birlikte kedilerin böbrekleri diğer memelilere göre son derece verimli çalışıyormuş. (IV) Bir kedi deniz suyu bile içse böbrekleri sudaki tuzu filtreleyebilirmiş. (V) Aynı şeyi bir insan yapsa dehidrasyon sebebiyle ölmüş.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlenin yüklemi basit zamanlıdır.
B) II. cümlede fiil olumsuzluk eki almıştır.
C) III. cümledeki fiil birleşik zamanlıdır.
D) IV. cümlenin yüklemi birleşik zamanlı ve birleşik yapılı bir fiildir.
E) V. cümlenin yüklemi türemiş fiildir.

16. Cumhuriyet Dönemi'nin önde gelen yazarlarından. Yazı yaşamına tiyatro eleştirileri ile başlayan yazar, gazete ve dergilerde deneme ve eleştiri türünde yazılar yazmış; eleştiri yazıları ile Türk edebiyatında izlenimci eleştirinin ilk örneklerini vermiştir. Yazarın ilk yazısı 1921 yılında *Dergâh*'ta yayımlanan "Türk Tiyatrosunda İlk Göz Ağrısı" adlı tiyatro eleştirisi olmuştur. Yazar; Türkçenin özleşmesi, yabancı kelimelerden arınması için çalışmıştır. Devrik ve kısa cümleler kullanarak kendine özgü bir dil ve anlatım tarzı oluşturmuştur. Bu dil ve anlatım anlayışı içinde kendi türettiği kelimeleri de kullanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yazara ait bir eser değildir?

- A) *Okuruma Mektuplar* B) *Günlerin Getirdiği* C) *Karalama Defteri*
D) *Kısa Hayat Öyküm* E) *Söz Arasında*

7. Tekrar Testi

17. Hepsi iyi, hepsi güzel de bu parlak görüntünün arkasında bir felaketin var olduğunu sezinlemede gecikmiyorum. Biraz karışık da olsa durumu az buçuk anlıyor olmalıyım. İsviçre, daha doğrusu Cenevre, korkunç bir fırtınanın ortasında bir sal, bir sığınak. Çepeçevre ölesiye bir dünya savaşı sürüyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birleşik zamanlı fiil
- B) Gereklilik eki almış fiil
- C) Türemiş fiil
- D) Yapım eki almış fiil
- E) Etken fiil

18. **Aşağıdaki açıklamalardan hangisi yay araç içinde verilen ifadeyle uyuşmamaktadır?**

- A) Kamu kurum ve kuruluşları arasında ya da bireylerle bu kurum ve kuruluşlar arasında yazılan mektuplardır. (Resmî mektup)
- B) İnsanların birbiriyle paylaşmak istediği yazı, yorum, video vb. içeriklerin sıralandığı web tabanlı yayındır. (Blog)
- C) Sınırları kesin olarak belirlenmiş bir konuyu özel bir bakışla derinlemesine, ayrıntılı olarak anlatan yazılardır. (Portre)
- D) Kişinin, hayatındaki önemli evreleri; elde ettiği bilgi, beceri ve tecrübeleri kendi ağzından anlattığı yazı türüdür. (Öz geçmiş)
- E) Divan edebiyatında önemli kişilerin, özellikle şairlerin hayatlarının anlatıldığı; eserlerinden örneklerin verildiği düzyazı türüdür. (Tezkire)

19. 1917 yılında Tokat'ın Zile ilçesine 12 km uzaklıkta bulunan Çeltek köyünde doğdum. Ailem, I. Dünya Savaşı'nda Rus orduları Doğu Anadolu'yu işgal edince göç etmiş. Kış kıyamet günlerinde kağıt üzerinde uzun bir yolculuktan sonra gelip o köye yerleşmişler. Annem ateşli bir hastalık geçirmiş, saçları tamamen dökülmüş ama ölmemiş ve beni doğurmuş. Annemin yapısı çok güçlüydü. Zaten yaşamımdaki birtakım eksikliklerin şairliği beslediği kanaatindeyim. Annem çok zengin. Zamanla ekonomik durumumuz bozuldu. Babam, parasal durumumuz kötüleşince önce Zile'de nüfus memuru oldu. Daha sonra Tokat'ın Çamlıbel ve Niksar ilçelerinde çalıştı. İlkokulu Niksar'da, liseyi Sivas'ta bitirdim. 1936 yılında İstanbul Yüksek Öğretmen Okuluna girdim. 1940'ta Edebiyat Fakültesi ve Yüksek Öğretmen Okulundan mezun oldum.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci kişili anlatım kullanılmıştır.
- B) Anlatım nesnel bir nitelik taşımaktadır.
- C) Öyküleyici anlatımdan faydalanılmıştır.
- D) Kişisel hayatı konu alan bir yazı türüdür.
- E) Anlatılanlar hafızaya ve anılara dayanmaktadır.

7. Tekrar Testi

- 20.
- Fuzûlî'nin, Nişancı Celâlzade Mustafa Çelebi'ye yazdığı, memurların davranışlarını şikâyet eden mektubudur.
 - Halide Edip Adıvar'ın, mektup türünü anlatım biçimi olarak kullandığı romandır.
 - Bir isteğin bildirilmesi veya bir şikâyetin iletilmesi amacıyla kişilerin resmî makamlara sunduğu, durum bildiren yazıdır.
 - Belgelenmesi gereken bir durumu, olayı tespit edenler tarafından imzalanan veya meclis, kurul, mahkeme vb. yerlerde söylenen sözlerin olduğu gibi yazıya geçirilmesi ile oluşan belgedir.

Verilen açıklamalarla aşağıdakiler eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) Dilekçe

B) Şikâyetname

C) Handan

D) Tutanak

E) Otobiyografi



Cevap anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.