



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

8. SINIF 2. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ
MERKEZİ ORTAK SINAVI
(MAZERET)

20 MAYIS 2017 Saat: 09.00

A
KİTAPÇIK TÜRÜ

SORU SAYISI : 20
SINAV SÜRESİ : 40 Dakika

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildirin.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ
UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

TÜRKÇE 2017

TÜRKÇE

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Genç bir ressam adayının, etrafına kendi gözleriyle bakmayı öğrendikten sonra ruhundan bir şeyler katarak dünyayı tuvale aktarması ressam olma yolunda önemli bir adımdır.

Bu cümledeki altı çizili söz ile sanatçının taşıması gereken hangi özellik anlatılmak istenmiştir?

- A) Öğreticilik
- B) Özgünlük
- C) Tutarlılık
- D) Kalıcılık

2. Masumane işlenmiş bazı hatalar vardır. Hani birine iyilik yapayım derken zararı dokunmak, iltifat edeyim derken karşısındakini gülünç duruma sokmak, saygı göstereyim derken aşağılamak gibi... Bu tür durumları - - - - deyimini oldukça öz bir şekilde yansıtır.

Bu metinde boş bırakılan yere anlam bütünlüğüne göre aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) kaç yapayım derken göz çıkarmak
- B) hatır gönül saymak
- C) can yakmak
- D) kalıptan kalıba girmek

3. Kadife gibi yumuşak olan bu kumaş senelerdir annemin sandığındaydı.

Aşağıdakilerin hangisinde “sert” kelimesi, bu cümledeki altı çizili kelimenin anlamca karşıtıdır?

- A) Sipariş ettiği ayakkabının sert bir malzemeden yapıldığını sonradan öğrendi.
- B) Şimdiye kadar etrafındakilere sert bir harekette bulunduğumu hatırlamıyorum.
- C) Kimseyle fazla samimi olmayan, az konuşan, sert bir adammış dedem.
- D) Bu bölgenin sert iklimi insanların karakterine de yansımış.

4. Zaman zaman kendi yazılarıma baktığımda bazı sözleri değiştirme gereği duyarım. O sözün yerine yeni ifadeler bulurum. Sonra nedense hangisini kullanacağımı bilemem bir türlü. Düşüncem bir o yana, bir bu yana yalpalar.

Bu metindeki altı çizili cümlelerin taşıdığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öneri
- B) Varsayım
- C) Kararsızlık
- D) İhtimal

5. (I) Panorama 1453 Tarih Müzesi İstanbul'da, Topkapı Kültür Parkı'nda bulunuyor. (II) Müzede İstanbul'un Fethi'ni anlatan bir resim, ses efektleriyle ziyaretçilere sunuluyor. (III) Bu resim, sekiz sanatçının üç yıl aralıksız çalışması sonunda ortaya çıkmış. (IV) Haftanın her günü ziyaret etmenin mümkün olduğu Müze, özellikle çocuklara unutulmaz bir tarih deneyimi yaşıyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel bir ifadeye yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Az sözle çok şey anlatabilenler yetenekli kimselerdir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleyle en yakındır?

- A) Bir konu hakkında bilgisi olmayanlar susmayı tercih etmelidir.
B) Güzel konuşmak kişinin saygı kazanmasını sağlar.
C) Duyularını doğru dile getirenler iyi iletişim kurabilir.
D) Düşünceleri, birkaç kelimeyle ifade edebilmek bir sanattır.

7. Alanında uzmanlaşmış kişilerce yazıldığından makalede bilimsel bir anlatım ağır basar. Kelimeler gerçek anlamıyla kullanılır. Terimlere yer verilir. Açıklayıcı, tartışmacı anlatım ağırlık kazanır. Yazar, söylediklerini olabildiğince öznellikten kurtarmaya çalışır.

Bu metinde makalenin hangi yönü üzerinde durulmuştur?

- A) Kalıcılığı
B) Amacı
C) Üslubu
D) İçeriği

8. Bizim değer vermediğimiz, üstünde durmadığımız, çiğneyip geçtiğimiz, unutup gittiğimiz, bayağı dediğimiz ufak tefek şeyler, olaylar, kişiler, işler, renkler, kokular, sesler... Bütün bunlar sanatçı için değerlidir, eserinin temel taşıdır.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat eserleri sanatçının kişiliğini, kültürünü yansıtır.
B) Her sanat dalının kendine özgü konuları vardır.
C) Sanatçı, kimsenin önemsemediği ayrıntıları esere dönüştürür.
D) Herkes sanat eserinde farklı yön bulur, eserden farklı zevk alır.

9. Yazar, edebiyat dünyasında büyük ses getiren romanında, anlatmak istediği ne varsa lafı dolandırmadan ortaya koymuş. Bir piramitteki taşların kusursuz dizilmesi gibi romanda ele alınan düşünceler de hep yerli yerinde duruyor. Gereksiz hiçbir ayrıntıya, gizli saklı hiçbir konuya yer vermemiş. Böyle olunca romanı elinizden düşürmeniz, okurken başka şeyler düşünmeniz pek mümkün olmuyor.

Bu metinde sözü edilen roman ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlamak için büyük bir bilgi birikimi gerektirmektedir.
B) Edebiyat alanında dikkatleri üzerine çekmiştir.
C) Sürükleyici bir anlatımı vardır.
D) Anlatılmak istenenler açıkça ifade edilmiştir.

10. Yazın giydiğimiz kıyafetler, oldukça ince kumaşlardan yapılmıştır. Bunun için çabuk yıpranabilir. Bu gibi giyim eşyalarının yıkanırken yıpranmamasına dikkat edilmelidir. İpeklerden ince yünlülere, naylonlardan daha başka suni kumaşlara kadar her türlü yazlık elbisenin kendisine göre birer yıkanma usulü vardır ve bu usullere uyulması şarttır. Ayrıca bu eşyalar saklanmak üzere dolaba, sandığa konmadan önce iyice temizlenmelidir.

Bu metinde “yazlık kıyafetler” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Niçin yıprandığına
B) Ne ile yıkandığına
C) Nasıl korunması gerektiğine
D) Hangi malzemelerden yapıldığına

11. I. Henüz on yedi yaşında olan genç şairimiz, yeni bir şiir çağının başlangıcını haber veriyor.
II. Paris'te çıkan sanat dergilerinden biri, genç şairlere sayfalarını açmıştı.
III. Tecrübeli sanatçılardan biri, genç şairlerden birini başarılı şiiri için kutladıktan sonra yazısını şöyle bitiriyordu:
IV. Her hafta dergiye gelen şiirlerden en çok beğenilen beş tanesi yayımlanıyor, derginin tanınmış sanatçıları bu şiirleri eleştiriyordu.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - III - I - IV
B) II - IV - III - I
C) IV - III - II - I
D) IV - II - I - III

12. Fabl; hayvanlara, bitkilere veya başka varlıklara kişilik verilmesi ve onların konuşturulmasıyla meydana getirilen bir çeşit masaldır. Ancak masaldan farklı olarak fabldaki kahramanlar gerçek hayattaki bir tipi, değeri veya kişilik özelliğini sembolize eder. Tilki kurnazlığı, keçi inatçılığı, karınca çalışkanlığı temsil eder.

Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Örnekleme
B) Karşılaştırma
C) Tanımlama
D) Betimleme

13. Ormanın ortasında bir yer... Boğazımıza kadar yeşile gömülmüştük. Orman, baharı son damlasına kadar içmiş; tepeden tırnağa kadar yeşile bürünmüştü. Bir tek yeşil ama yeşillerin en belalısı... Binbir tonda yeşil...

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Benzetme yapılmıştır.
C) Yükleme olmayan cümleler kullanılmıştır.
D) Özne ifadelere yer verilmiştir.

14. Aşağıdaki metinlerin hangisinde anlatım birinci kişi ağzıyla yapılmıştır?

- A) Hurma ağaçlarını gözden yitirmeden bir süre amaçsızca yürüdü. Rüzgârı dinliyor, ayaklarının altındaki kumların yumuşaklığını hissediyordu.
B) Genç adam, alanı çevreleyen beyaz evlerin arkasından uzun süre güneşe baktı. Güneş batarken kendisinin bir başka ülkede bulunduğunu düşünüyor gibiydi.
C) Ayaklarım kaldırım taşlarına takıla takıla eve dönüyoruz. Göz kapaklarımı binbir güçlülle açık tutabiliyorum.
D) Çölün ortasında böyle bir çadırın olabileceğini hiç düşünmemişti. Yer, şimdiye kadar üzerinde yürümediği güzellikteki halılarla kaplıydı.

15. “Mal, canın yongasıdır.” sözünü duymuşsunuzdur. İngilizcede bu kadar derli toplu bir söz yoktur. İngilizcede iki satırla anlatılan bir gerçek, Türkçede üç kelimeye rahat rahat sığdırılabiliyor. Her sözcüğün yabancı dilde karşıladığı bir anlam olmayabilir. Mesela “can” temasını ele alan bir şiiri yabancı dillerden birine çevirmeye çalışanların işi çok zor olacaktır. Bir deneyin de görün, insanı nasıl terletiyor!

Bu metin aşağıdaki türlerin hangisine örnektir?

- A) Denemeye
B) Biyografiye
C) Anıya
D) Eleştiriye

16. (I) Tepeden inerken dikenli çalılar, koşusunu yavaşlatmıştı. (II) Onu yakalamak isteyenlerin elinden kurtulmasına içgüdüğü yardımcı oluyordu. (III) Fahri, adamların bağrıışlarını açık seçik duyunca telaşlandı. (IV) Aralarındaki mesafe her an, adım adım azalıyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi yapıcı farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

17. I. Yolculuk sırasında trenin yemekli vagonunda sessizce oturdum.
II. Sahip olduğumuz yeteneklere her zaman inanmalıyız.
III. Gittiğimiz otelde ilgi çekici etkinlikler düzenlendi.
IV. Biz her durumda dostlarımıza güvenmeliyiz.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı öge vurgulanmıştır?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Bilim insanlarının en merak ettiği konu Ay'ın arka yüzüdür.
B) Sitemizin köpeği Pati, herkes tarafından sevilir.
C) Bozcaada Nisan ayında ilkbaharı coşkuyla karşılar.
D) Toros Boğazı Avustralya'nın kuzeyinde yer alır.

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil, nesnesine göre farklı çatıdadır?**

- A) Led ampuller düğün salonunun içini ışıltılı aydınlatıyordu.
B) Bu şehirde her yıl dünyanın en ünlü buz ve kar festivali yapılıyor.
C) Sabahın erken saatlerinde göz gözü görmecek kadar yoğun bir sis inmişti dağlardan.
D) Yayladaki tüm oteller bulunduğu yerden karınca gibi görünüyor.

20. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizgi (-) yanlış kullanılmıştır?**

- A) Ankara-Sivas yüksek hızlı tren çalışmaları başladı.
B) Ülkemiz için -her vatandaş- görevini iyi yapmalıdır.
C) "Gör-, yap-, al-; okut-, yazdır-" kök ve gövde hâlindeki sözcüklerdir.
D) Bu meyveleri -elmalar hariç- bahçedeki ağaçlardan topladık.

**TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ!

1. Öğrenciler, sınav kurallarına ve salon görevlilerinin tüm uyarılarına uymak zorundadırlar.
2. Sınav başladıktan sonra öğrencilerin salon görevlileri ve birbirleri ile konuşmaları; kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri yasaktır.
3. Cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
4. Sınav sırasında çanta, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan cihazlar ve kulaklık, kolye, küpe, bilezik, yüzük, broş ve benzeri eşyalar ile her türlü elektronik ve/veya mekanik cihazları yanınızda bulundurmuyunuz. Bu araçları kullanmanız ve kopya çekmeye teşebbüs etmeniz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soru kitapçığının sayfalarını görevlilerin uyarıları doğrultusunda kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
7. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
8. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
9. Soru kitapçığı üzerinde yapıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.
10. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kurşun kalemle kodlayınız.
11. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
12. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
13. Sınavınızın değerlendirilmesi aşamasında, toplu kopya tespiti veya başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.
14. Sağlık sorunu dışında dışarı çıkılmayacak, zorunlu durumlarda adaya yedek gözetmen eşlik edecektir.
15. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları kaydetmeyiniz, hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
16. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.
17. Sınav evraklarını teslim etmeyenlerin sınavı geçersiz sayılacaktır.
18. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.

SINAV GÖREVLİLERİNCE SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE ÖĞRENCİLERE YAPILACAK SON UYARILAR

- Soracağınız bir şey varsa şimdi sorunuz, sınav başladıktan sonra sorularınıza cevap verilmeyecektir.
- Başlama zilini bekleyiniz.

Hepinize başarılar dileriz.

(Sınav görevlisi başlama ve bitiş saatini tahtaya yazacaktır.)

**20 MAYIS 2017 TARİHİNDE YAPILAN 8. SINIF 2. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ MERKEZİ ORTAK SINAVI (MAZERET)
“A” KİTAPÇIĞI CEVAP ANAHTARI**

TÜRKÇE

1. B
2. A
3. A
4. C
5. D
6. D
7. C
8. C
9. A
10. B
11. B
12. D
13. B
14. C
15. A
16. D
17. A
18. A
19. C
20. B