



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2015 - 2016
8.SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI - 2

TÜRKÇE

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI : 20
SINAV SÜRESİ : 40 Dakika

- Bu sınav, 2015 - 2016 Eğitim - Öğretim yılı "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"ndaki öğrencilerin kavrama düzeylerini ölçmek amacıyla hazırlanan "Değerlendirme Sınavı"dır.
- Sorular, 8.sınıf 1.dönem Merkezi Ortak Sınav kazanımları dikkate alınarak oluşturulmuştur.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

TÜRKÇE

1. "Parlak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Dallardaki su damlaları parlak bir boncuk gibi görünüyordu.
- B) Kutup Yıldızı, diğer yıldızlardan daha parlaktı.
- C) Çanakkale Savaşı'nı milletçe parlak bir zaferle kazandık.
- D) Ufuktaki ışık, fark edilebilecek kadar parlaktı.

2. Ey oğul! Vazifen çetin, yükün ağırdır. Vazifenin en ağırına talip olmaktan kaçınmayasın. Ey oğul! Ananı, atanı say; bereket büyüklerle beraberdir. Her şeyin ortası makbuldür, sevginin de. Sevdiğini gereğinden fazla sevmeyesin. Sevgini de sadece yüreğinin eline vermeyesin. Çünkü en çetin imtihan, sevgiyle olandır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kalbinde gizlediklerini açıklamamak
- B) Duygularla hareket etmemek
- C) Yüreğinden geçenleri söylememek
- D) İnsanların kalbini kırmamak

3. Anadolu insanının hayatında atasözlerinin önemli bir yeri vardır. Halkın oluşturduğu, binlerce yıldan beri benimseyerek öz söz, özdeyiş hâline getirdiği atasözleri aklın ve mantığın sesidir. Her atasözü bir dünya görüşüne, yüzyılların oluşturduğu bir hayat tecrübesine dayanır. "Atalarımız şöyle demiş:" diye söze başlayan bir kişi, anlattığı konuyla ilgili atasözlerini sıralayıverdi mi akan sular durur. Söz gelimi ayrılanların bir gün bir araya gelebileceklerini anlatan "----" atasözündeki teselli, insanoğluna umut ve umuttan doğan bir mutluluk verir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Umut fakirin ekmeğidir.
- B) Yaprğa yapış, atlas olsun; toprağa yapış, altın olsun.
- C) Dağ dağa kavuşmaz, insan insana kavuşur.
- D) Ağaç düşse de yakınına yaslanır.

4. Yarınlar, rahatını terk edebilen gayretli insanlara aittir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Gelecek, umut sahibi olanlar için vaatlerle doludur.
- B) İnsanın geçmişi, hiçbir zaman geleceğinin teminatı olamaz.
- C) İnsanlar sadece gelecekte rahat etmek için çalışırlar.
- D) Gününü gün etmeye çalışan insanlar için güzel bir gelecek düşünülemez.

5. (1) Mimarlık tarihinde bir deha olarak bilinen Antonio Gaudí'nin tasarladığı en ilginç yapı olan La Pedrera, büyük bir kaya parçasının içine oyulmuş gibidir. (2) Bu yapı, bir heykeli andıran olağanüstü güzelliğiyle mimarlık tarihinin en önemli yapılarından biridir. (3) La Pedrera'nın duvarlarının birleşim yerlerinde ince demirle kaplı taş yığınları yer alıyor. (4) Bu yapının, verimliliği ve bolluğu simgeleyen çatısıyla ormanda gizlenen askerleri andıran bacaları çok etkileyicidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

6. Kitabın çift kanatlı bir kapıdan farkı yoktur, kapıyı açıp içeri girdiğinizde bambaşka duygular yaşarsınız.

Bu cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme
- B) Abartma
- C) Benzetme
- D) Konuşturma

7. Savaş alanında bizi en çok zorlayan durumlardan birisi de açlıktı. Yokluk zamanında, daha fazla enerjiye ihtiyaç duyan on binlerce askerin doyurulması neredeyse imkânsızdı. Öğlen bir şeyler yesek akşam aç yatardık, akşam bir şeyler yesek ertesi gün aç kalırdık. Bu top- raklarda bağımsız yaşayabilmek için çok ağır sınavlar- dan geçtik.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Deneme
B) Günlük
C) Gezi yazısı
D) Anı

8. Aşağıdakilerden hangisi farklı bir kişi ağızyla anlatılmıştır?

- A) Irmağın kenarındaki kavak ağaçlarının altında uzun süre oturan Kaymakam, arkadaşlarını ihmal ettiğini düşünerek belli bir süre sonra onların yanına döndü. Oraya varır varmaz kendini sıkı bir muhabbetin içinde buldu.
B) Ankara Kalesi'ni ilk gördüğümde sanırım 1916 yılıydı. Kale, geçmiş asırların içinden günümüze fırlamış; elbisesini, kılıcını kuşanmış bir savaşçı hissi uyandırmıştı bende.
C) Kazdıkça yeni bir tarihî eser keşfediyorduk Zeugma'da. Fırat kıyısındaki bu antik şehir, bize o kadar çok eser sunuyordu ki bu bolluk karşısında şaşırıyorduk.
D) Annemin "Bak bakalım şu garip ses nereden geliyor?" demesi üzerine feneri alıp bahçeye çıktım. Etrafa bakındım ama hiçbir şey göremedim. Tam eve girecekken ağaçta bir hareketlilik sezdim.

9. Bugün zengin bir öykü ortamı içinde yaşıyoruz. Öykünün yükselen yıldızı, günümüz öyküsünün ve öykücülerinin konuşulduğu etkinliklerin çoğalmasına neden oluyor. Bu etkinliklerde, özellikle dönemin genç öykücülerini eleştirilip tartışılıyor. Onların içe dönük, birbirine benzer bunalım metinleri ürettikleri; yaşadıkları ülkenin, toplumun tarihî, coğrafi, insani çeşitliliğine ve zenginliğine yani kültürüne arkalarını döndükleri; dört duvarla sınırlı, insansız öyküler yazdıkları söyleniyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi genç öykücülerin eleştirilme nedenlerinden biri değildir?

- A) Karamsarlık içeren öyküler yazmaları
B) Öykülerinde ülkenin kültürünü yansıtmamaları
C) Özgün öyküler oluşturmamaları
D) Öykülerinde, yaşanmış olayları anlatmaları

10. 1. Bursalılar, varlığından haberdar oldukları ama ülkelerinde yetişmeyen çay bitkisinin kendi şehirlerinde yetiştirileceğini duyunca çok mutlu olmuşlar.
2. Bir Osmanlı paşası, 1888'de Çin'den getirdiği çay fidanlarının Bursa'da dikilmesini istemiş.
3. Çayların solduğunu duyan paşa ve bu işten haberi olan insanlar hayal kırıklığına uğramış ama bilimsel bir araştırma, bu hayal kırıklığını yok etmiş.
4. Ama bu mutluluk çok fazla sürmemiş çünkü çay fidanları Bursa'da gelişmemiş, dikildikten kısa bir süre sonra solmuş.
5. 1917'de Batum ve çevresinde yapılan bu araştırma sonucunda Batum'la benzer doğa koşullarına sahip olan Doğu Karadeniz'de çay bitkisinin yetiştirilebileceği kanıtlanmış.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1 - 4 - 5 - 3 - 2
B) 1 - 5 - 2 - 4 - 3
C) 2 - 1 - 4 - 3 - 5
D) 2 - 3 - 5 - 1 - 4

11. Balıkçıkların bir türü olan balabanların vücutları kahverengi ve siyah olur. Kırçilli desenleri vardır. En belirgin özelliklerinden biri, boyunlarının ön tarafındaki siyah çizgilerdir. Kanatları çok uzundur. Öyle ki kanatları açıkken iki kanat arasındaki uzunluk bir metreyi geçer. Bu kuşlar çok yavaş uçar. Yetişkinlerinin ağırlığı iki kilogram kadar olabilir. Balabanlar sulak alanlardaki sazlıklarda yaşar. Bu nedenle onları görmek zordur.

Aşağıdakilerden hangisi bu yazının özelliklerinden biridir?

- A) Karşılıklı konuşma havası içinde yazılması
B) Bilgilendirici ve öğretici olması
C) Devrik cümlelere yer verilmesi
D) Öznel yargılar içermesi

12. Bugünlerde sıkça sorulan "Nerede o mis gibi kokan güzelim domatesler, lezzetli elmalar?" sorusunun gerisinde "Bir zamanlar içinde var olduğumuz doğa nerede?" kaygısı olmalı. Binlerce yıldır doğadaki döngülerin bir ürünü olarak ortaya çıkan gıdalar, şimdilerde doğaya yapılan müdahalelerle insan kontrolünde üretilen bir ticari mala dönüşüyor. Gıdanın mal hâline dönüşmesiyle de üretici için öncelik, yetiştirdiği ürünün besleyiciliği değil; çokluğu, raf ömrünün uzunluğu ve albenisi oluyor.

Bu parçaya göre günümüzde tarım üreticisinin gıda konusundaki önceliğinin değişme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toprakların insan müdahalesiyle verimsizleşmesi
B) İnsanın doğaya karşı ilgisiz olması
C) Gıdanın ticari bir ürün hâline gelmesi
D) İnsanların gıdanın kalitesine değil, dış görünüşüne önem vermesi

13. ---- Ben bunu doğru bulmam. Benim için yazarlığın sırrı, nereden geleceği hiç belli olmayan ilhamda değil, inat ve sabırdadır. "Benim Adım Kırmızı" adlı romanımda, aynı atı yıllarca büyük bir tutkuyla çize çize ezberleyen İranlı eski nakkaşlardan söz ederken yazarlık mesleğinin sabır gerektirdiğini vurgulamaya çalıştım. Aslında bunu yaparken kendi hayatımdan da söz etmiş oldum.

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Yazarların çok çalışkan olduğunu söylerler.
B) Kelimelerin kâğıda art arda dökülebilmesi için ilhamın yazarın kapısına gelmesi gerekir, diyenler var.
C) Kendi hayatını başkalarının hikâyesiymiş gibi anlatabilmesi, yazarın bir özelliğidir.
D) Bazıları sanatçı olmak için ilhamın hiç de gerekli olmadığını söyler.

14. Keçe, hayvansal liflerin ısı, nem, sabun ve basınç yardımıyla birbirlerine yapıştırılması sonucunda oluşan dokudur. En eski Türk el sanatlarından biri olan keçecilik, Anadolu'ya 11. yüzyılda, Orta Asya'dan batıya göç eden Türkler tarafından getirilmiş ve günümüze kadar ulaşmıştır. Eski Türklerin günlük yaşamında önemli bir yeri olan keçe, "kız, kidiz, kiyiz" gibi isimler almıştır. Günümüzde seccade, çorap, patik, çadır, yastık gibi eşyaların yapımında kullanılan keçe; koyun, tavşan, deve yünlerinden elde edilmektedir.

Bu parçada "keçe" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Keçecilik sanatının ne zaman ortaya çıktığına
B) Geçmişten bugüne farklı isimlerle anıldığına
C) Hayvanlardan elde edildiğine
D) Nasıl yapıldığına

15. Bu apartman katlarından alın kurtarın beni
Tavanlar basık basık, odalar yarım yarım
Ey çocukluk günlerimi süsleyen sofalarım
Avlularım neredesiniz?

Yavuz Bülent Bâkiler

Bu dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık
B) Özlem
C) Çaresizlik
D) Karamsarlık

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Mantık, insanı gerçeklere ulaştırmaz; bir takım yanlışlıklardan korur.
B) Kültür, her şeyi okuyup unuttuktan sonra aklınızda kalanlardır.
C) Korkaklar, hiçbir zaman zafer abideleri dikememişlerdir.
D) Tebessüm, sabır ve susmak birçok belayı önler.

17. Türküler bazen en kırılgan, en ince ve en solgun yerinden yüreğimizin teline dokunur.

Bu cümlede virgülün kullanımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için konmuştur.
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konmuştur.
C) Cümle içinde ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için konmuştur.
D) Birbiri ardınca sıralanmış eş görevli sözcük grupları arasına konmuştur.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Geleceği hakkında çok keskin kararlar aldı.
B) Sınıfa girişle birlikte bütün gözler ona çevrildi.
C) Yazılarımla ilgili anlaşılmaz ifadeler kullanmış.
D) Küçük kuş çırpındıkça daha da batıyordu çamura.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Elektrikler gitmeden gerekli kontrolleri yapmalısınız.
B) Köye gelen postacı, elindeki mektupları muhtara bıraktı.
C) Buralar, oksijen bolluğundan dolayı yaşanması yerlerdi.
D) Yapılmış tüm resimlerde memleketin izleri vardı.

20. Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Açık yürekli düşman, içten pazarlıklı dosttan iyidir.
B) Ne söyleyeceğini düşünerek konuşan kimse, insanların en akıllısıdır.
C) Kuş, başka bir kuşu tuzağa düşmüş görünce yemlere yaklaşmaz.
D) Kusuru kendisine söylenmeyen adam, kendisini mükemmel zanneder.

**TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Sınav kimlik bilgilerinizin doğruluğundan emin olunuz.
2. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
3. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
4. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kodlayınız.
5. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına kodladığınızdan emin olunuz.
6. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
7. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinası, cep telefonu ve bilgisayarınızın bu özelliklerini kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ve başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek hukukî sorumluluğu ve sınavın hazırlanmasındaki malî yükümlülüğü peşinen kabullenmiş sayılır.